



بازدید شد  
۱۳۸۲

۸۹۰۲-۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دیوان قطعی لاهیانی

مؤلف: لا قطعی

موضوع: شاره قصه

خدا علی بن عبد الله در ۱۳۸۴

۹۱۰۰

شماره ثبت کتاب: ۸۵۳۳۸

۱۱۸۸۷

خطی - فهرست شده

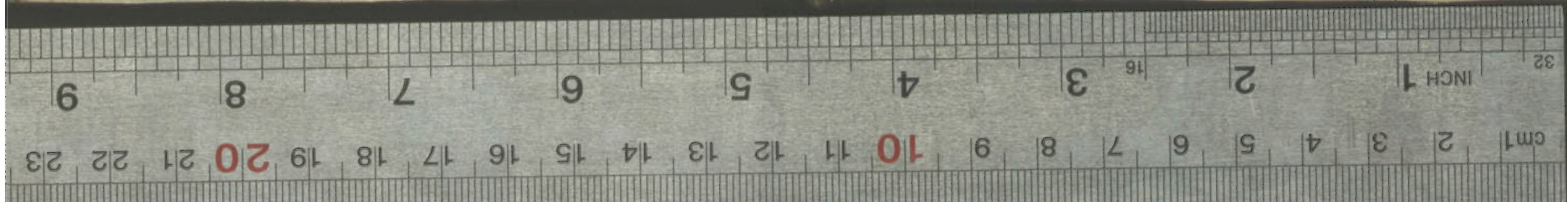
۹۱۰۰



کتابخانه  
جعفر سلطان المراء  
تبریز ۱۳۰۰ قمری



کرد و اورا از کرم ناموس کردین	از خورشید فلک انیر اعظم نمود
ای رهبرین است از مونس و مونسین	ای سیرین خست و بیخست و بیخست
بدر یک شکست جزو کل نور اولین	بدر آن عقل کل پیش از وجود کل
سرشتی ز در ایشان بود یقین این	درست علم نه می کرد و بود از سرشت
عذر خود از شجاعت و در میدان این	شایسته و بازویشان از جان کاش
نویسند اگر چون باغیست بر حقد و برین	در رتبه دانش مانی توانستی بود
کراست از لایقین حیدر بود و سچ نیکین	بیکو از یکمیکین آرد و عالم را چو موم
رکاب از مضامینش و ز نیکوهای این	چون به نیت انعامش از کشفند
کز خفاق خارجی و نهایی کرد و جزین	سوی خود روایت و اشراف از آن شمرند
لب بدندان بیکر و از کفش طایان	چون زبان زد یکس من قاتل و بیکر
کند کلکون چو لایق است و یقین این	بهر میل از راه عرض داشت خطره
بعده از غرض غرضی شد و رسد خطره این	بهر میل از راه عرض داشت خطره







نور صندوق الشاه و باد و دیگر چو مهر	از پیر شدند بشند بر سر و عین
صبح خوش چون باره کس ز مغرب	کرد و از برج غیب غلب بر و برین
تا خورشید شیطانی ز رخسار بی لعل	تا بیا طلق شود غلب غلبان کفر و
دوستان با دو چو موسی اختر چرخ	دشمنش کرد و چو رون و ملک قهر

اگر و بد فلکم خلعت سیمانی	برون بکنیم ز تن لباس بیانی
دل جان شده پامال ز سرکش است	که زلفا و زندهش طعنه پریشانی
که بگویند بر و چو ز غلب آلود	معال عید و میدار سپهر شانی
لکه ساحر بخیر فریب یا رشب	فکند است مراد طلسم چرانی
بدست فلک تصادف و سبیل لغزش	که شش صغیر دلش خطا پریشانی
سرنگ کردم شش خضر راه شد زایل	اگر نیل نهر دره و بوی رانی
فروغ روی تو با که شعاع نهر و زد	بچشم ایند سوزد لکه جیسرانی

۲۰

چه خند تا که باب خضر ز غم مرگ	بیا و لعل تو نوشتم شراب حافی
میگم کعبه اسلام چون شوم که بسوزد	دلهم بدیر محبت نکرد و ربانی
سواد دیده من روشن از لکه شمشاد	گرفته یاد و چشمتی دلم غمخانی
که پیش غمزه و بخیر فزون مشت که کرش	نهر و طلق چو یوسف کند سبقت خوانی
شب فراق تو از بیکه دید و خون افشانی	نخل ز دیده من گشت آب بر نیانی
بگلشنی که نگاه تو جام ناز دهد	نهال تو بر بار و گل پشمانی
بجای کسی که در غمزه تو زهر رعتا	خیوه خضر بر در سگ چش نیانی
وقت شکوه که میخواست غمزه کریم	اگر نه چشم تو کردی لکه پشانی
زلف یوسف چو صدای نیکو پرش	شود و بمهر محبت هر که زلفانی
شبی قاف و دلم دور از سواد خطش	که چشم عقل نهر دره و بحرانی
ادیب غفلت طعم زبان شود طبع	که ای نظم تو مایه روانی قافانی
چرا زبان کشایی بیدج معصوم	که جبرئیل امینش کند شافانی



علی موسی جعفر که اسب زواران	کلب بومش بر دهر سجده کردانی
بج نصیبت طوفش بشی برابر کرد	دل و خایت شوق کمال حیرانی
که خند و زبیر غم غفل طعنه زبون	که ای دوست شراب سبوی دانی
نواب طوف عرش پنج چرخ می خشی	حدیث مجر صادق چراغی خانی
شمار از زنده ایینه سپهر بنمود	که داشت نور تو شیر خند ابر پشانی
چو ابرج تر بار و سزار خنده زنده	بهرق خود عدد دیت کلاه بارانی
کر ز مشرق ای تو کرد و کب ضیا	که صبح صادق گردیده مهر پشانی
بچار سوی جهان بچوشت عیش و شبت	سیر غم خلق تو چیده بساط رضوانی
نوبت و کلامت ای تو سیکرد	بر دست خلد برین رایجش پشانی
بد که تو اگر مورخ خواهشی آرد	با و در کمر است حشمت یلانی
نیغم خلد برین بخش غایبی باشد	کنند زبیره خوانت فلک چو بهمانی
چرا ز مشرق شدند میند به مهر سج	اگر نه یوسف خورشید کشته زندانی

۱۰۰

بر او کینه ز کوی تو سحر کرد بر کرد	بد و رسد چه زینهار قفس کردانی
اگر زابر گفت طهر و چکد بلب	بکوشن چرخ رساند صدای عانی
عسیر پس تو کرد بر شام دل بوز	کنند حساب نفس حفظ طبع سیانی
چو عصمت تو کند حسن انکنداری	چو عصمت تو کند ناز انکنداری
اگر بچو امش عاشق اشارت بر میند	زلف یار کند خنده آشتیانی
زینبت تو کشتی سر کرده که نه قدر	رساند دست پیش نیسیانی
جهان قدر تو چون شکوه سپهر	برون بود زده شهر بند اسانی
غبار راه تو روزی نیم برده پیش	منوذر کند اینجا عبیر افشانی
نمنا که سلطان سیم و حاکم جان	نداشت حرف کن از خطاب روحانی
نوشته بود بدلت از سر عجز از	امام خاصن بنفست علی عمرانی
ز فیض تو بهر پنج تو بهستم بر نام	بیایم چرخ نواز مذکور سبجانی
را بزمین بدیج تو کفتم او می گفت	که انوری بندی عاقل از شاخوانی



زبان عیبی کلکم بیدج تو کو یار است	چو لوتی و چه دزدی و چه خانی
همیشه ناکش شاطره قضا و قدر	در بد زلف تبار زینت پریشانی
دل عدوی تو ناروت دارد با صمد و غ	بسیه با و کونسا رجا و حیرانی
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
سجده کا و شکر عشاقی محبت کام است	نقش پای زمره و ان عشق حجاب و عدا
کی بجایه قسطن خواب راحت یکم	پهلوی زاده مردان با نقیضی و آ
خشت باین غریبی صندل در و صر است	که صدای بر سر است باشد زلف و سر است
زق قارون خاک که کردید از لکد کوب و نو	کج منت زیر پای است فقر و بی
چون سر زلف پریشانی بهم چید ایم	جذب افت با چون مارا چو کا و کربا
خانه بدوش تو کل در طوفان پاک نیست	کشتی از او که ز افق است ناقد است
شکست قبا ای آسمان بر سن	نقش پا و دوزخ کشت و عریانی
سربین بدست و پای ز کجا پروان کنم	بکرم چون دانه سرگردان بین آری است

با دور از محبت سهر بر کرد و بد ایم	نقطه سحر با صفت عشق حرف مدعا
چاک در جیب سون سر سیر و	عقد و در کار ما کست از بند و است
کام تم که نباشد کی بهتر لیرسیم	ضغف و در وادی امید پیش از نقش است
تا شفق خون دل با موج صافی بسینه	مر کجا در وی نکش از دهر ارجام
از کل داغ نمک دشتی شوم محروم اگر	دست من در لیر بار نیست رنگ است
صحت عشوق غمخوری مراد و او است	اندر نتوان بر زبان آورد حرف مدعا
طبع و قادم که نفرت خانه ز او سرگازد	غیر و صدمه عظم که کند فکری خطا
از سیمان بد و اقبال میا بظن	تاج دولت بر سر است از سایه لطافت
سکینه دست احسان در جهان در نای	هر است که نبشت که نبشت کلید مدعا
بیب احسان چون صدف پرور از ابر است	بذل قلم پیش جودت قصه شاد و کدا
دولت جاوید را در شایسته دیدم	جام می در دست ما سینه بکشی است
تا مرین سحر و قیامت سهر و پای جود	پهلوی روشندان خالی نقش و آری است



در زمان نیت از کائنات بر نیان بر کرد	مغلی شوریده مرا ز خجسته عالم کجاست
چون تابان نور خلق وجود او است و است	مطالع صبح و فای و مشرق مهر نجات
با دل بر یافت دار و دیوانی سیری	از پریشانی کند کان خاک کبر بر سیر
حاجات گشته سامان من است با بستر	از تنی دست کف بیا دم چو نقش پاست
نعلین طبعم از کفزار دشت میر	بر کهنبری در کفش کرم است ریحان دشت
تا بدو سیر با بان تو کل خطیر	خضر نت تاراه پی نیازی ریخته
تا روز فتح دل در دفتر خطا کست	نسخت قبال بر سایه بال کاست
از دل در یافت جویش مردت کم بها	ز انکه دوت در نشانت حاصل از جفا
چگونه انم شد دل بلف همچون ما	که کج دافع تو دارم بسینه انکار
قلمی ز دستان من تو کل صبح	قلم روی زبستان زلف تو شب تا
خواجه چشم بیات قرانی نه چین	غلام روی چو ماست کل همیشه بیا

44 - 44  
44 - 44

بخوان شسته خال تو تا قهر تا مار	بیا دور و خط تو عتیر سارا
رسیده و جوشی شست زاموستان	نخزیده و بخت زلفت بناهای حشمت
در آن وطن که منم دو دهنه و از کفزار	در این چمن که نوی شمع روید گلشن
کز لطف زور گوشت نه داشت نه دما	ساک زمر کلاه تو شد و لم آرزو
نیافت بیل از دی چو من کل خراب	ز دانه کبی چون تو دیدم گلشن
از سر و شور برار و بخت زلفار	بکشتی کوه خمد خال قاست تو
نه بجز قد تو دیدم سر و در کفزار	نه بجز روی تو دیدم شمع گلشن
که است جام نکاست نشود نثار	شیر چشم تو سر جوش مایه نثار
که دیده است چو خط تو مور آشوبار	که دیده است چو خال تو مرغ آشوبار
چو عاشقان تو کیسه زور زور دما	مدال عید نیازی ز کوشه ابرو
در از ناز اگر بگذرد بدین مخبأ	چو چشم جهان میا و جبهه رود
کشد انش حسن تو شعله زخار	ز دانه نوبت که سوز و جانی از تب عشق



کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

کرشمه در شادان از دروازه اسازد	چو چشم تو بقی ناز میکند مکرار
سیان شیخ و برمن اگر ترغ نماند	کت رشته زلف تو سحر ز ناز
خبر ز تور پیمت و کرکسی گرفت	چو چشم است تو از خواب غفلت بیدار
بیند ام کل غمت شکفته نیست شکفت	اگر زود و دل تشن را در دم چو چار
زخوی نازک عشق و ز ناز چو حسن	رشد ز سبزه خط تو در دلم چو غبار
باب لطف بشوید ز لوح خاطر من	حجاب حرمت صاحب خانه دارد
زهی قباب مثال ز سیه محال	زهی ستاره دیدار و زهی فلک محال
کجی کشن ای تو مهر کرد و ن سیر	نمی ز چشمه فیض تو ابر کوه سیر
کهای بذل گفت و از کج بخشش میکند	میقیم خاک درت را از زلفشانی عا
عجب جاه تو خال حریف بخت های	حیو و جان تو خال شربک و قبا
کسی که رحمت او قطره را کند کوه	حجاب دست ترا که دبار کو هر بار
کدام دجل را بدید ز عهد و خفت	که کج روی زمین نشود پیکه سفت

بکشتی که کند خاد تو میسر نبی	خران میرک نمانش و گریه بار
بکشوری که کند عدل تو هواوی	کل نشاط توان چید از سر دستا
برک سبزه عای ز درکت سایل	درم بر بد بخار و کمر کش بقطار
تو ابر فیض و کج کرم چو سبزه چکان	تو تحمل جودی با کس چو کل بهار
ز بس بخش خاد نشود و دقت	مقلع حاتم علی را شکسته بهار
جرات گفت ساین نصیب اعدا شد	نیتم فیض تو بکشت تا کل خیار
چنین که عدل تو سر سبز کرد عالم	کل خاک کند هم سندان پای کما
برک نازد ز کل سارافش اند	کراورد و بتوار و ان منقلب نهار
گفت ز بسکه فریدار در و منداست	خرو بیت در داغ از دل انکار
در آن چمن که خور و آب را نیستی	چوناک خوشه کوه را آید از انبار
اگر رسد بخرام بان ز پاس تو تاب	بجود از دل عاشق بشیر و تزار
تو بر دست قهر من چنان شد بار یک	سایه شمع تو از بس نوشته در طوا



سازد که کار زمین را لایق	سازد که کار جهان شود عالم
چو حکم عدل تو کرد در جهان شمار	کفت جند میراث خانه عالم
ز باغ آبهار و در سر و پا بخار	قمر و چین از خانه تو سازد است
بجز خویش کند اقرار با شمار	نماز سجده اگر کند عباد پر خوار
کند ز طبق مهر بر سر تو شمار	ز که از سر تو شرف فلک است
کیت خادم سرا سید است در رفتار	زین مدح تو چون جلوه کار است
بدان سرم که تجسم سخن کنم اقرار	چو نیست در خور مدح تو گوهر نظم
دام ساعده خورشید تا بود در شمار	نمیشه تا که بدو شیشه فلک لبر ز
بصبح و شام کند تا زمانه لیل و نماز	ز روز و شب کند تا فلک سینه بشمار
از دیده و از تو بگوشت دست	ترا و جسم برادر کار کل بخشد
یکند نام زمان جان ناکند در اقرار	که فلک برسد که بر سر که تا بدقت

آسان بر مهر ارباب سر و روان	حکم عالی شد بر پند و خطا
چشم دولت از خمار قحط است خفته	نشا جام خمار کرد پندارش غایت
شرق و خورشید باشد تر و بار ببار	خاطر روشنند آن فوض و آفت
خازان مبد فیاض ازین کرم	کرده اند او را شکر کباب مهر و کرم
جای زور و قور را باشد و کام نشد	نیامد جوهر خویش که از روی آب
بجوهری سرمد و سید و دار و دیر	وید و مظلوم در روشن خانه عالم
آفتاب عدل را ناپدید روی نور است	که کیسور کند کار آن کرد و خطا
خسرو خان بالغ از خمر و عسل که خوش	که سگوار است پیکر کی پسند خواب
لب می بندد و سناش از خورشید و تابش	که میباید خون و آن ساز و بار تابش
تیر از بیکد و شش و سخت میا لید بخود	از بیکان داشت پروان یکان که تابش
که و کباب و زکات بقصه شیر او	جای در فیل از از دیافیت و تابش
در بدشان تا فوض و غیغ او شد شد	شدند از خون غیرت در رکمل تابش



ترونگه و افق و راهی جهان را ای	برخ از باغی و استقبال را از دشت
مهر را چون شمع در خانه سوزانید شب	که قند عکس می با قوت کینش بر سحر
راه در یوزده بسته راهی و بر روی	چرخ بر او که کند یک فروغ از آفتاب
چون کاشک و پی بر از یک جاده	مید و تیرش سپرد ای رستم را بجا
تا بیا از بر عدلش خانه ظلم رسید	اسک مظلومان بود و دیده در جبهه
بیکد لیر است از موج کرم بکفش	روح دل محو است از دور دغای تباه
با دل دریا گفت حکم قصه سرمان	جو و حاتم بی بها و عدل کسری چپ
دست بزرگ عدلش که زند قیامتش	در کند زلف و لبه طبع است و قیامت
در جهان عدل و طول امان و شوگون	بخت چون سر سبز کرد و شب ساز و تاب
جلوه حسن طلب در خار خار و بکر	با وجود شوخ چه سبزه و آفتاب
زبان غر ز شاه وین باشد که چون در	آرد ای او بود از خاک راه تو رب
تبع عدلش که درین خیل افکند در راه	صاحب طبل و علم حسین مالک قاف

از خون تا سر حد بعد احب کلمه	شد مقدر بر طایفه خدایان
هر کجا زاننده و بوفض او کرد و رون	نیست که نوزع امید منون از کرب
ای عهدت که روشن لامر و پیش قدم	ای ز عدل و دین که شمر انصاف
بی گفت کرد و اندام عالم با ترا	طایفه بر محاسب دغای تباه
حادثه در کوشش از حلقه و جد و تواند	در عجب از پر و زمار و عرب و شای
آسمان با لب و بر و چون دیوان کرم	مصراع ذات میون ترا کرد و انتخاب
بر تیغ خورشید اگر آسمان سازد و ش	تا و کتار و تیرش بر پاوس کاب
روز و چاه جادو آینه چو بندی بر بدن	چاره را از یک سپهر انج بر طاف و دشت
تا رسد و دانه فیض تو در کام صند	کامه و یوزده در کف بحر و از دشت
معنی در کعبه و کعبه که نهر شایسته	مهر و از هم سببی در کون کون و آب
تا سر زلف و دوس ملک از زوئار	میکشاید تیر تو از نافه مشکنا
صاحب آثم با پای تو چون کسند	اجر کفایت میرزا کرد و چون رسد







تو جهان را دو کوه چرخ سازد و تشنه	مست از بارگش بره ان باران را
بهر سپهر که سزانی بود و زایشش	باز هر دو دولت میرد و آفتاب

**در وصف خورشید**

لبا مید نماید چو بر که کل خسته	نیم شش عدل صفی قلم طالع
فرز مصر خا تا نکرده او را سپنج	نیات و دست غشرت را می اندازد
تبارک که در این طالع میون فال	بنا که در این وقت ارفاق
نوی عدم مثال خلاصه ایچا	نوی شپه محال سار اسکان
کرم زود و تو او روزند کیه دار	بیا این خضر میر بر چشم حیدران
بر در ای تو که در انصاف او نیست	ترا زبده دنیا ض میرسد در آن
احیاء بکر که تو میگرد	سپهر با محمد بی باکی از زمین ران
بغبار گشت و بنی تو هم زنده که	برو که در آن دست تو چه بجز کمان
بیشتر نیست و بکس عدل عهد تو کرد	نخای عالم حای و عدل تو شود

مکن بکس ثنایت ز بس بود عاشق	بهر شاعر غنیمت از شود و طالع
بهر چه بود دل عاشقان پر از ناله	بهر از قضا نیت جواهر الوان

**در وصف ماه**

بهر کس خط نو اندوز و هر کس حسن	بهر کس خطه زلفی غیره نضال
زنی چو پرستگاری بکوشد ناپا	تند و بر سره ای که کجاست
ز بس عدل تو زیادت کرد و شای	ز بس عید تو زیادت کرد و شای
ازل بخت را مید مید به عیت	اگر بدولت جاده یکسند پا
بهر قدم که بر جان عدل بگذاری	در آن یکا بخواه از ترا نشسته
چوب و زنی خلق و بدو از نیستی	سان لطف تو باشد که م جان کین
بهر زود حاجت بر روی شوی رسیده	بهر لاله اگر داشت چند چون مرغان
رسانده است چو بیت بر در دولت سر	نهال طبع که بیت کلبش احسان
برو خسته ای در شش جهان کیش	چرخ چرخ بطور ما تو شود و میران
نظر ز روی تو روشن چو عالم از نور شد	کرم زود و تو خرم چو سبزه از باران



کند غایب کجاست نشان بر نیست	در کعبه و خانه باغ از تو که زدن
بگشاید اگر کلمات اشارت کند	طریق دور نماید ز غایب میزان
بعد از آنکه بخت چو بخت کرد دل	کست هر روز بر زهر و خوشه
برکت تو نیست بدست تر با من	محال غایب شد غیبت ز من
تو ای دود و خاک کعبه شیراز	بریده است بر آید و در دهان
برقعت هر که بزند جگر طبع	با توین منده خواند جدا طبع
اگر بعد تو بدین ان العیب	صفیات ذات تو میگرد طبع
خضیعه تو نوشیده انداد افسانه	عید میل کرد و در کشت و دود
تجارت و کرم و عدل و پستی و انانیت	نیش و زخم و درد و استوار و دمان
زاری غارت اوداک میکند روشن	سواد و نغمه تفسیر قدرت زدن
رسند از دل دست تو فضل و استعدا	بگشاید و دیدنهای کران
پسید کوی حادثه چو بدیج شرف	ز افشار رس و کردند فارس میدان

کشود است درشت خلایق شش سی	چهار عنصر ذات بکار کن جهان
نکته نصف تو از بسکه و لواز کی کرد	کدوی نفت بر لب ز کشت ز کرم
فلک بگرد تو کرد و دو بکام طعنه	فلک شای تو خواند و طعنه
زمان عالم طایعی نمود کرد و نطی	که صد و یکم است ترا در جهان
زاده شد و آه آل بر یک	بر درگاه تو بنود و شتران
آب و تو کی سبز تخم حاجت	چرا جنت با بر و چو جنت با بر
نی نظام جهانت یکم طبع کرد	شرکت غالب غریب و ابر و جنت
ناله انداخته کشید چون طوبی	رسیده شده جوی لک و کرم جهان
بانی دولت و در هم شربت تو	کل شیشه با در و نیش جهان
بگوش کرد که رسد کسب دولت کرد	بشارت ز نایب فروزان
زهر شربت اسباب کاه و ناله	قلب بر شربت شربت میکند
سوز از کز است غیر از نظر شربت	دی بر کسکه کرات میکند



چو سبب شربت نوزاد دولت تو نمید	نمود ما و جب و افغان و مهر کلزیرا
تجارت تو کار و غلبه و کان بد	منور کنج قیل است و دست تو کلان
طالع سیم و قیوم چون بجانستند	شدی بکاک یلغان تو خف و سلط
تو که بطلب قدراب روز تو	در از قیوم دریا کنی نقصان
تو می چار و انزوی و بسیار کرم	کند خزان خدا کف نکاحان
بشیر تو خیر چشم کاک و نیکو	بسان نژاد مصر و بشارت بک
تو تو از جهانی بدست و اسب قدا	بفرز تو میون که خدای جهان
چو بد خویش بک علی سی	تو با حق نظر دولت از دست مردان
بجای لطف بر خفا تو چو زنی	کنی قلم جسمه اندک لایان
بکش بسوز بر او و مادر اطفال	ببخت تو بر طبع میور و بخت
مسود و تو را و از عسل تو بخت	بروشه شمس خویش چون طلع
نزدایت که فارغی و دوری تو	تو که مددی تو بر آن روز و آن

بسم

بسم اگر بستم جمع کرد ما فانی	هم آتش شمشیر تو خسته چو خورشید
بصورت جان فلک که بود و حجت	چای هم سست چو کوه و طغان
بکشوری که بود عدل بود سلطانی	بکوششین و دست عدل رسد
تو چون سوار شوی با سحر و خج	شود و شرف تو را و لایه و شاد
تو هم چو فال میون من از قیام	که با قصید نفیس با به از غنایان
چون و سیم شد و کل سکه خدایان	زین فارسی با لید و است

کس از کتب و جوهر و غنایان	انکه در عید ویدار باشد
بفرودش شیر و جوهرش نبشته	چو خط بان زیب رخا باشد
بجفت زده و بر طاعت و سبیل	که چون کاکل با سر دار باشد
کشین از آن در چمن جد و دل زار	که خیری تندیب کلک باشد
بجوهر و بوستان سرو و نور	چو جریبه مسیح در شارب باشد



نشانی لب لعل لدا باشد	نقد عکس غنچه چو بر ساق گل
که چشم تنگ دل کجاست باشد	ز شب نم کند یا من در قفا
چو میند که آبش هوا باشد	تا ز جسد لاله بر عارضه
و جان ناف اموی تا باشد	چو باز آید گل خفت و کدورا
که نازک مناس بر او باشد	شش تن بر آب کجاست
که عفا قد و سرور قفا باشد	از آبش خود گشته بر صوبه
چو باناه عیسی از باشد	موا بر قفا در چینه بگل
که انجم و کمان عطارد باشد	چو باز آید رنگین بر چید پیش
چو کل خانه بر دوش بسیار باشد	خوشای قلع جواس که در باغ
اگر شوق چشمتی بکفر باشد	شود و الله هم شستی ز کس
که در آب انکار بود و آید باشد	که عکس غنچه بر حقه بازی
که بر لب لعلی کل گرفتار باشد	از آن پند عیسی کند شور و با

نقد عکس

نیز نظر بازی دور و نشان	نقد عکس غنچه چو بر ساق گل
بما بر آید بر قفا زون باشد	ز شب نم کند یا من در قفا
چو میند که آبش هوا باشد	تا ز جسد لاله بر عارضه
و جان ناف اموی تا باشد	چو باز آید گل خفت و کدورا
که نازک مناس بر او باشد	شش تن بر آب کجاست
که عفا قد و سرور قفا باشد	از آبش خود گشته بر صوبه
چو باناه عیسی از باشد	موا بر قفا در چینه بگل
که انجم و کمان عطارد باشد	چو باز آید رنگین بر چید پیش
چو کل خانه بر دوش بسیار باشد	خوشای قلع جواس که در باغ
اگر شوق چشمتی بکفر باشد	شود و الله هم شستی ز کس
که در آب انکار بود و آید باشد	که عکس غنچه بر حقه بازی
که بر لب لعلی کل گرفتار باشد	از آن پند عیسی کند شور و با



ز کجی جوایت ستان شست	که از سبزه در قید زار باشد
کل جعفری از دم صبح صادق	غزان غمی کف زار باشد
چمن دانه باغی بر فیاض	بفرمان حدش مو اوار باشد
چرخ عالم ز نور شیده شده	نیش عین شد بچسبند اوار باشد
بستر از انصاف دستور کمال	داد و ندم شکفتا زار باشد
چمن در چمن بر عدلی زار باشد	جهان در جهان کجاست و کج زار باشد
ز کجست غلام قلم قطره از آن شد	که در قیاس شیر سوار باشد
ز قند از دست شیر زار شد	که اسالی و ستر از بار باشد
باغی بر ریخ دستور عالی	که در کف از غار من لار باشد
بسر و گردون در انجا دور باشد	که غم زده بر در و کف زار باشد
که بود در صحن که برشته دل	بکس سر زلف لدار باشد
زبان لب و دندان بکس زار	سگر پنج و شند کف زار باشد

بر چاک قانون عدلی شود	که خطالم ابریشم تار باشد
شک موبدی در وزارت بی	که بود بر بود و جان تار باشد
زبان و زار است بکوی روشن	که جویانش از فیض اوار باشد
زبان بیدمان گرفته سر چرخ	که غمیت از اصف ببار باشد
زبان نظام زمان چرخ شید	چنانچه از جو افروز کار باشد
چرخ شال است انون گلکش	بمردان انقی کوفت زار باشد
زبان می تویش چرخ و ان	بر کفیه کفن که بر کار باشد
زبان بخرودی که در ویش اوان	بمردان از دل سحر اوار باشد
زبان با کسری و سامان عالم	بکفیت پراگنده و سار باشد
سر و شانی تو در کوشش آید	چو بین بکل گرم کف زار باشد
بعد تو پروانه همچون سحر	زبان بانش زنه زار باشد
زبان عدالت قصه که پذیرد	که غمیت بر سر زار باشد



تواند زنده شاه از ان با شکوهی	که که هر خجاست و شهنشوار باشد
شماره در احسان خود و غلبه	اگر حالت سیر و دیار باشد
نموده مشرق زمین و هر شیشه برف	که درم را بپاشد و دوسه بار باشد
فرشته که با بر دور ایچودت	شمن نه اید اندر قدرت دار باشد
بطور در جسیج تو میران کجده	که درم یکده شتاقی ایبار باشد
نهان سخن چمن در کان غنا	بجهت تو صفای دستار باشد
عجب از اینست که بر یکجک و قفا	روان حکم شایین و شهنشوار باشد
برزخ رستاق چون پست است	که خاشاک چمن بر درینا بر باشد
نعام که تبارت از جوهر و گلک	که چون در برینان که بر باد باشد
تو سالم چه در گشتی پنج عدلی	عجب که در خضم تو دیار باشد
چو طبع تو از جوهر عدل از حد	سپهر از حدی تو پندار باشد
نماز تو ان ناه بهر نیر و شیر	که اثر عدل تو انما بر باشد

بکند خند اسیر و دین مجدد	و در هر خرد و سنده در کار باشد
بنام و چو قطره و کرانه بار است	بهر صدف در کفر قفا باشد
خویشی نیاید که از حسن جودت	بهر صفت سخن خوار باشد
و دانش بهر دست و ای باطل	نفس بر جود تو و شهنشوار باشد
که سپهر خویشی تو مضمون را	نهان بند طوطی مار افشار باشد
نزدیک گفته لاف بکشت زود	اگر چون تو ادو دست و ای بار باشد
در عت سخن برنج و عجب بر آید	که اگر کبر ای تو عیب بار باشد
در صلاح و طهارت پان صفوت	چه مستحق نیکین در شارب باشد
در وقت بخت و غول راحت بنگی	که نیکسان خری چون تو پیدا باشد
ز بدوستان از ان بر بر بدست گشتی	که تا ز بدوشتی بیکبار باشد
عجب دارم از شهنشوار گشت	که در کار حسن جوار و بر دار باشد
اگر دست پرستی تو شمار است	بکی در چشم ابروی بار باشد



چو شکران ملک است خورشید	ز شکر طلب پروردگار باشد
حدیث نماید تو در کوشش	اگر چه حدیث در دهن باشد
کنیند در جنت و عمار	کرم در میان کرم باز باشد
بر جا شود و این نفس است	معنی دل ریش سالار باشد
کنند از دم در پیش رخسار	کریمان خدمت کند ارباب باشد
مجال است افراق از ملک و عمار	چو گفتار تو جود کردار باشد
میخ مرغان نماید سحر و	نقران چو در کارش بیار باشد
بر اف و ال کرم شبنم و داران	یمرق و اوست سپهر و بار باشد
چو معراج طبع است میان و	براق ظلم برق رفتار باشد
یرجی کند خمر طاعت سیر	کویر میخ آنجا بر شاخ و بار باشد
سودشال بود در چشم عشق	کرانیه چون خط و لدا باشد
هم از استی نازده میخ و	بریکه نثری ملک پار باشد

بسیار از کینه سر و تا سر فرا	تند و شعله ای که تا سر فرا
ز صیقلی لطیف است صفت کینه	ترا جام اقبال سرش
کدام سر و تا سر کند قبا	کوب و ناز و شافت و بیخ نازک
نزد که کمر و دوشل سپردی	نزد و ناز و دل خورشید
نزد و ناز و نثری شایسته	نزد و ناز و نثری شایسته
حدیث سر و دوشل سپردی	نزد و ناز و نثری شایسته
شکوفا شکر کند از دل و کلش	بکوشش فخر و ناز و نثری شایسته
بوی گلستان هوا برو آن	نزد و ناز و نثری شایسته
ز نیش لطف ملوای چنین	کر بیکه گل اورد و دل و نثری شایسته
کر چشم داشت چنین ناز و نثری شایسته	کر چشم داشت چنین ناز و نثری شایسته
ز بوی گلستان ناز و نثری شایسته	بر قدم خشنی حج کرده ناز و نثری شایسته



پری همیشه بود و پرتاب دریا	نکستند کل سگشان نیندند
با سترق کند میل جوهرها	زیر که مونسار بوشن هم حاصل
عمر جاده لیلی است مرغ صبا	بر جاده و از دوقی پند بوز
سیم از در کل میرساندش نو	بر جان و داغ غبار ز شر طرب
که بر نهال گریخت بارش نو	موا را نه بجای لطافت بجا
فروغ نکست شقایق چو دیدند	دل از خنوعستان بود زار
بیا و داور و سیم نرس شد	چنین بجا که رسین است بجا و دار
زنده بینه جرم خنده پوست نمک	درین دهنه که کل است خنده
که سر و دوجو بود کم ز کوزه طوبی	در این باغ و بهشت برین ناسن
بر نه روی شود و غنچه چون سار	چو دست شبنم نفیس کند نیم چمن
اگر پای جان کل کند حسه اخلا	موا ز غفلت نمایی سر که اک
دوروی که چمن دیدار کل عرف	بدوزبان برساند بوش کل کین

بسته دشت قنار بقط لاله رخا	بیار بیکد بود مستعد شود فنا
بساط چشمن بود و چند و باغ پندار	کل آفتاب و شکوه و نقشه بها
مغز و دل و چون مشک و جوشن	بیار و باد و بهشت از دشت جفا
گره و کاکل شکین چو پاکت نمین	بر غنچه با که کشاید دل سیم
بغل رقص وانی شود و سر و کمر	گرفت فیض حوسنه لاله
موا را سر کل میکشد شرب طرب	بیار و مجلس نور شمع آسمان
فروغ خسته و رک میرزادای	که می کند کفش آفتاب کبیا
اگر با غزال جا کند حی حطش	ز سیم سکه و اوشت لیکند پرا
موا دانه و پنج شکست افروز	پروکت سر چشم قران شفا
بنجامان رطل و دود بگفتند	اگر ز کفش بر قوی قد بها
فروغ عدل و آتش و دمان سیم	شکوه و دل و چون گرفتند
خامی است چرخ از قران شود فنا	اگر ز رخا بکوشش رسد بنا



گشت صبح منزه می از بهر خورشید	چو گشت بر جفت زلفش خیره خورشید
تبارک ملازسان این کیم	تبارک که از افهام من سپهر خورشید
بجای بروی و باز شرع طبع	نمود چو سحر و دم را از مطلع خورشید
پنهان کنی به شادان چون نور شفا	باستغفار و در سدر روح به کمال خورشید
انگاره تو چراغ خسته که روشن	ابزار تو زبان او یکست که کمال خورشید
بسان صبح شود آفتاب پشانه	کند ز شرقی راهی تو که کمال خورشید
بیا رفیق تو آتش چو در کف	ترنج لطف تو یکست از صحرای خورشید
در این چرخ تو نمی کشد پریشان	شک چمن ز سانه زلفت آفتاب خورشید
زده خونت که جبین من روی تو	سجده جو تو را کرد ز رخ ازان آفتاب خورشید
دل تو کنی و خود زور و کرم کجوز	کف تو ابرو که قطر و صند آفتاب خورشید
معالج بروی جو تو در سپهر کرم	چو شام و پت بندیت در پناه خورشید
فروغ فیض و کرامت کشور جان	چو آفتاب عطای تو شد جهان آفتاب خورشید

فک جواهر جو را یکست	گشت چون تبار زوی جلال خورشید
نای منت تو بر مرکب سیه انداز	زنده با ترقیا لایح به کمال خورشید
ملاج زهره شمع اشغالی پیرا	بکوه تافت شود ریش اکر اول خورشید
ترنج ز کشت زلف تبت و زردی	اگر بوی لطف تو یکست خورشید
بگرم شمع خفا بین از انظار پت	بکس جو تو حاتم اگر کست خورشید
نغمه دست تو داد و صفت تو در	بسان من که بوی شمع آفتاب خورشید
جوان فیض ز نور کرم منور	ز شرقی کف تو چون آینه خورشید
بغیر نقش کین تو در برات کرم	که در هر سیمایان و چرخ خورشید
سحاب دست تو هر چند سیر ساق	مناکش چاه تو یکست آفتاب خورشید
ز نور رای باز خوش شمع روشن	چو بر گردن تو که خدای ملک خورشید
فروغ فیض دست دل تو یکست	ز ماه تابانها در فیه تابک خورشید
ز زلف بتان مندر پیرایه	اگر بکشتن جرات در نسیم خورشید



بود که عطا می تو ابروی سرور	بود چشم خنای تو بحر سرور
ز نور چشمش نماید وجود خود روشن	ز مهر روی تو که بر تویی بر غنچه
ترت روی تو که آن سحر خیز	که جام بسم بود عین دل و آینه
نباشد از کمالش هیچ پاسخی تو	شود پیشه خوار که که بهیبا
در روزی که گمان هم عدلی	اگر چشمم کل آفتی بر سد بجا
نظر تو گفت من برون کان باشد	بضاعتی که بر شمشیر میرسد
زنده بود عطا می تو با خوش آرد	ز کوشش خورشید خام در آفتاب
سید اختر دانش برین است	چو فیض علم غلامون عصر کرد
خوش شایر یکبار بهشت عطا	که یکم دور در صحنه خورشید
ندانم چه صفا باشد جو نظرش	چو نشان خورشید و شام آن کدا
غریب سر چشمم خاندنم خود را زد	که خود طرود و در تمام عطا
فوت شایر می پس از دم	که چشم منظر دارم که بر آفتاب

بود بر سر صد کج شایک کج	که شایگان بود این نصیب
برست نظمی ازین زمانه کزین	در بیابانها است و بیابا
جمع خویش کن هم شایک عطا	که در نصیب بگذرد شایک
مگو که سر خوش بهای ساعه نصیب	بپای عشق است بابت بزرگ
شمال غرور و تاراج بکام	بیا بر حسن کند تا کل این بجا
کنند اصل سخن تا به چو تاب	بزلفش چو منی نماید بیا
نکته اول عشق تا بکس است	بروز عاشق بپای دل
کنند فوج حسرت تا چو دل	و در مشرق است و آفتاب

زلف بکین بر خورشید که عشق و تاب

در سرمه آید عشق افاد شود نقد

که ز بار سر چشم او کرا می کشد	از زبان نام مرکان بگوید
دل جانم از این بندم که در بیدار	این بنابر سر سار چشم من آفرید



آنچه دید از حسرت و ناله در درخت	آنچه شنید از آواز اسنان سنگدل
خواب در چشم بودی از چشم نخل	بخت دور کار و کشتی از زلف پرن
عکس سر کان در این دیدم که آید	نزد چشم که به شب و صبحی شد
زلف سبیل در جانب دوم درخت	اسکندرخیز چون کرد از چشم پرن
دیدم چشم که در آتش رخ آید	خان بروی تو دیدم آنچه در آتش
عالم است و این قیامت خاست چای	جام می ترسم که در بزم تو گشت
بعد از این از شرق چای برای آید	کس نشد که در کار می کردی
کز بستان چکار آورده ام این اصل	بابت کاش که چشمم کم بین
دیدم از بحر سرکش من اگر کردی	در کنار ما چای خمر پرور
چشم پوشد که هم از سر و آفتاب	دیدم که عکس غریب نقاشی
شاید چو حسن باشد نشان آفتاب	نقد خالص که در کوه باران
کرکده او شود به پیش روی شایسته	جام و این کی گشتی به چای



نیست بپرو چیه که بکیم قمشا خوان تو اند  
حق تبار دی تو هر چه که هر کوش  
حرف خوشن لب لبان چون می  
از رنگ در آینه پان غمت بام  
باعث معوری ملک خدا باشد چه  
ملک نیست بنوعی یافت عدالت کرد  
مشق احسانت در اوقات طلب  
بر عزت که کرد و دست حق پس فلک  
که سوال از اقبال است کنند از مدعی  
که در جاتا و نیابت خدایکین رقم  
چون بچین رای خواند که کنند حق  
در اقبال تو از پیشتر حقین دست شد

نت بسیار می آید و دعا می چید  
میخورد و نورانی است چو شمع آفتاب  
فین جانم را که درین بود و اگر یکدیگر آید  
سر دماغ نه کانی باشد اثری شده آید  
نست از تو بر تو از خوشبختی داران آید  
نهد کسری در جهان شمرش در انداخت  
رای صایبه خود شود و شوال را که آید  
بیکجی از در چشمی هر دو می آید  
با وجود تیر و روزی که یکدیگر آید  
خود از در چشم بسیار هم تر شایه  
جو یکدیگر بیند ما میم و نصف آفتاب  
خبر بر آید ماه نو تا پارسه چو کتا



چنین که اصل تقوی کی علامت برده	می توان دست بر ملک نی اگر چنان
انگشت چشم بی دریا می پاید	بیرساند غایت خصم ترا آخر آب
بر رادنه سحر حسرت کرده و نیست	شسته بر آن قدرت را کند کز آفتاب
بر لب که در فغان کی تو چون در غن	جا کند در هیچ دل چون عاصی
باز می چشم و خصلت در یو اگر شوی یک	وقت نیست که بخشش وقت نیست کجاست
در خانه و در خواب بی تیری تا به	در زندان تو کند کرب نور از آفتاب
کشتی که از تو کجاست که در برسد	بهر استش غایب بود از دست تیر شای
شعری بخشد محبت و جان جگر خط	کشتن معنی خود و کزاده و کشت آب
بر سر ی که کنج احسانت کند با تو	آدم ز بهتری زنده چون کاس پر آب
دست در چوب کرم کن و او محتاجان	و این دولت فراخ تو کجاست چنان
صفحه و دو هزار اسیر بر حسب است	معنی مع من و معنون میمنه انجمن
بر کس تیری زشت و حجت در کون	که بر جانشینم که کند بدم در غدا

زنده بودم که ز خجالت آب کردم بچشم	باده لطیف تو ام آورده بر سر دوش
نور ز شرمم آخر پسندم عرصه شرم	آرزو به خدمتی با من بگردی گرفت
که در چشمم کجاست بر تو دست بیا	فصل دولت معنان فرست او سحر
فارس و دشمن شد فیض تو به چشمم	بیر نادانی کی تو خوشه نایب
و حق معنی ناکند از عالم به نزل	تا در دشت عجز را بوی پستند آفتاب
نظم نظری نظام کشتن معنی دو	کفر غایت خود و در زلف شمع و نور
تا زده کرد و به حبس و محنت از محنت	نوشش غایب در نظر و غایت شکر
زلف تا آفتاب نماند و در آیم بسون	تو ریانی کند تفسیر و لای خرا
سره و نیست بهت در خطان ماند مظل	تا به در کونش با چشمم به نخواست
تا ز شمع آه و غم و در جگر دل و دل	تا کند کب تبکی به ز نور آفتاب

نقد کوب ناکند لایک بخون

باخته زشت بود در هیچ دولت کجاست



بصورتش ناز و دوران کوشش	لب تمام کند که بعد از نین
نور در غل غلش حال کرد و آ	چند کلام از اقبال خان مایه
نوشه سر پر و ز جام در مجلس	بکیر و آفت سیرم تیغ در میدان
روی ستاره در روزی پرتال	زنی نامشکار در حق تصافان
چاره غصه ذات نونه و پسته فلک	نوشه اندوه او سال چار کارگان
در سلطان ای تو آفتاب سیر	نزد سوانق حکم تو آسمان دران
فلک شکوه و فریدون کار کوفت	حجاب مرت و جرمش و سکنه زن
مکنه پنج ستم و اعدت ایعد	گرفت فلک کرم و اکثر اشان
نور و سج دوم از خلقای زده	کینه و از شجاعت بگوشتای گان
کشود است میان کش در لاهوت	مکنه است فغان شهرت تو در لاهوت
چو غازیان تو ناز و در صفت بجا	در مد کبوتر که در پهن سدهای امان
ز برق آفتاب و شش خیز	نه خون خشم تو دریا اگر شود سیدان

کبرک استیا طین قننه بستی	تضا و در بر آورد و از قبیله جان
نوشه اندر تیغ تو نشان قننه	سوا و شخ و شخیر عالم امکان
قادر و بر اندام صولت تیغ	تر چو زال فلک تو اعد ستم دران
چهار آینه بند و زیم سر خورشید	نور و دامن ششم تو چون در کشتان
نیست خنده در تو نارسیده و چرخ	زنده بر کفن تو کشفه شبان
نزد دست تو شد کفر کرم مسو	ز ابد تیغ تو خایه ستم و یران
فلک که در تیغ ز عیش گشته بود	بهر فرشته جمعه تو مید و نادان
سحاب سدل تا کرده که هر افغانی	سوا فلک شد و کجی نه دهقان
تیغ نغمه تو سال کاتب	بر و دامن و بخیر عدل و شیران
مسلم است تو مستی جان داری	کدشت یارم تیغ قیصر و خانان
شدمان سخا و دل تو هر سهر	شد آفتاب عطا اراک تو در لاهوت
زخم نموده نشان تو فرمان فلک	سکود سام زبانه و ستم دران



زوغ نور شجاعت بطاقا بر دست	چو آفتاب عیان کرده چهره در دست
زده شکافی و خور زنی و سبک دوزی	بر درشت نوا هر دگر میکنند چنان
شجاعت و کرم و دزم و زرم و بزم	چو بخت است باز دوی تو سر مردان
قران شیرین پستان شیرین شود	سیر عدل تو بجا که میزند در آن
چنانکه کن جهان فلک پسران کن	ترا نبرد چو سیر قمر و ارکان
ز پشته سارسان تو دشمن بخت	کشید کید ماب و گذشت از سر جان
بجای اگر رفتی در لباس نبوی	کنده دوی ترا از لباس جان بران
خطا بود که یب و در پی تطهیر	که ست نام تو و تفسیر قدرت یزدان
آفتاب ناز و سپهر از غمت	بنقد خود هر که انداخت زلفی خاندان
کمی که کعبه و لای نور عشق از غمت	مزد شمع کرم را دگفت نور از غمت
بیار کا و تو بار بچه قدسنا قیام	که آسمان فلک شد نشین در باران
سخت بر سر نفوس و چینی شربت	چو نعل زرم تو شد نعل کعبه خاندان

کشود نام و تبت در طلم قفسا	بخشم شد معشر کشور فدا آسان
چو دست یغی تو از استین آن	رسید دست و پیکر کشور احسان
صد و جاده ترا داد و داد ای فونی	که نوشداروی هر کس کشند خون
در این مصاف کتن را از سر بر نو	اصل نیت تو جوید سبک کشتن جان
منه فکر تو از چرخ سر بر آن	بجاده کا و بر چرخ تو جان کند جان
خود ز من طلبید کردی من بجای	بیس نصیده و عطر آتش بر جان
که شت عاشق سخن تو میدانی	که آیتی ترا علم معرفت در شان
نوجانی بید و نسر تو نای کرم	نورستی و بود جوش تو نیز پادشاهان
نزد که بار بجا نزه فلک بند	شمار بزم ترا نعل اگر گشته در آن
بیکدیگر کوی کرم را بدو دی از غمت	که اوده بود چشمه کبر افشان
با حساب حسیه و ابد زمانه کند	بکوی خیم تو چون نشو و پیاستان
سرا ز کند تو دشمن کجا بروی آن	ترا که کوی سپهر است در غم پادشاهان



ز دست چرخ غم زمان بگرداند	ستاره پنج نمند تو در که جولان
چه لذت که نخواهد ز سرعت کعب	رو در کعب اندیشه چون غم جان
که آفتاب شود و صفت آن روزی	بر غم روز بنامد نمندش از جولان
چرخش قدرت من معنائی بشی کردی	بگفتو ای غفلت ز رخسارم دستان
بگو قدر و شکرت تا چه اقلیم است	جواب داد که ای مانع خدیو زمان
دو کامت و بلند است اگر خوانی	تو منت خوانی بهر چه در کن میان
بود بر این گردن سوار تا خوشید	کنند بنامه دانا خیال جولان
نور حسن کند تا چراغ دل روشن	بیا در عمر خود تا بر این کل احسان
پیر شیشه ساعت دست تا گیرد	ز روز و هفته و به سال و ماه و سالان

ز روز و دست تو ساعتی اگر گذرد	
ز عمر خشم و دست تو آسان دان	
بناشد که بسیر جان بپست کرد	عروسی غم بپای کشد گردن از خنده

نیمین و نیمین و نیمین

مواظقت آور و بکام میبند را	معال میبند از عکس کل لب رخ
نوران حسن حسن کرد عاشقی از نو	که بنزد نیست کم از خطا عین دل
مکشود دست و بسیر بهار و بهار	بجایا و چمن غم نمیکند شک
بگوشش آفتاب در باغ لاله حسرا	بزرگ خون شیدان شوق در محشر
بجرب خود تا روی رسد چو بوی با	کند شود زبان معال در محشر
و نه آن غنچه کج که کند در سبزه	که عذیب بخش تو گشته را مشکر
بشوق چینی از بس که گشته بود شل	کشید من خسته بدید و عجب
چو دست با لغتانی شود ز جامه	بناز بالین کل عذیب بپایه دیر
بعقد روی تیان منتظم چو پادشاه	که با حسن کرد و شهنشاهت عید کرد
چگونه رسم و نه بند و بوستان نام	چنین که بسیر و پایش سده تا بگر
زغال کج لب یا چه در کمان فانی	بزرگ غنچه چو پستی سوا و نیکو فر
از بس که در شوق و سبزه ای غم شد سون	بود زبان شده در روح کل ناگستر



ز عکس لاله و فیض مواعجب دام	نهال اگر نشود در چمن گل ساس
گرفته بک خزان ددبار سبزی	ز دایه لاله شیراز و بنیر و گمش
بهار شکفتن باغ و بوی گل	سبزه سبزه و چمن و بنیر و ان بنیر
ز بهر آنکه کند چشم بد ز کس دور	کشیده است بر غنم در دشت خنجر
بسیار باغ توان فیض خلد را داشت	که سبزه و بونو و کم ز طوطی کوزه
ز فیض شادمان بهار درستان	نموده بر دشت آب و گل و گل ساف
چنان بود که کنی خالسی بنی باران	به پند شک اگر کشد و انکی سمن
چو چرخ مثل سیمین نه مناسازد	چون خالدار سمن و زن کند سمن
شوق ز غیرت مینا بخون غلط	نقد چو عکس شقایق میا و اهر
ز دایه ساعه حاتی پای گل کوی	نقد عکس به شیرین و دروغ
پای سبزه و گل جوی سرچش	چو که مصرع بود و کشید و جد و دل
بهار کرده بد لای کلبه نو خنیر	چو که دایه رض طلقا و خنیر

چشم زخم شقایق به طرف لاله	سپند دایه بونو و بنیر و عکس
بهار ز بوی و فاشش ترنج از بهار	کنود و دایه شک و شامه بنیر
برک خنجر عکس شعله سب	نظران نمود و خای است کوزه
ساک شیده و دایه و بوی کسیر و دایه	ز سبزه باغ و بوی بلبل و پر پر
سفا آب و سپهر خال و کوزه	نقد چمن توان او سبزه کوزه
ز فیض لطف برای چمن سبزه	درون رچهر شود بنیر اگر سبزه
چو چشم فیض بهار پنداری	عرق ز غنم خندان یکدخت
چو پندار سمن می کشد سفا	نیم گل کند از استیلا بنیر
بصفت صفی و اوق کل نظر چو کینه	گرفته نقد مع خدایان در بر
بهر دولت و دایه سبزه و دایه	سبزه و دایه سبزه و دایه
بهر شمعیت خود تو تا بهر دایه	ز شمعیت تو شاداب و دایه
ز دایه انحراف بنو اب اگر میته	چو استیلا باغ و دایه



دو صبح است برادر پاسبان	کرم است مصلح خوشبخت آستان
منز جو تو خرم چو سبز از باران	خرد ز رای تو روشن چو آب در کمر
فروغ اختر دولت بطایق برونیت	بکشد بخند بجهنم آفتاب در
کل سر سبز چار باغ عالم شده	عروس قیاس در سجد از نیافتن یار
نکاح طلسم دلت بطالع تو چو بت	فروغ شد اقبال سوز از اختر
بیا بر من تر زان ترش تر چو بصر	چهار ابرو کان بسته بخند کمر
برو چو صفت برنج نیکشده شمشیر	بچشم صفت خورشید منزه خنجر
اگر ز نقد شاکل تو سر عید	کشد برشته جبین به صد کمر
بحن جو تو نمارش کند جهان کرم	بلور رای تو در آن زنده پیکر منیر
تو بر جهان عطار و گیسو ابرو افی	نموده تا باید غشی قفس اقدار
زبان دید که از مردک تنی سازد	مداد کلام تو روشن کند سواد بصر
حنن تو چو تو نیافت کجا با آواز	قلم دست تو بکشت سخن با آواز

نکاح بکشد سوز و دوست یار	زیر کلاه در و کج کمر است کجند
کند ز رای تو کبش درخ اگر اختر	شود چو صبح دوم اقبال پشانی
چو در کف نه خاک کجی سنان تو	قلم دست تو باشد کسب کشور رخ
نیاید از تو کرا کسیر کجی نظیر	نبار جوهر پیش نهاد باید شود
کند چرخ خود روشن از نظر کمر	نما کرم چو چرخ سخن شود غور ص
که نخل دولت جاوید را کند شمر	مداد کلام تو زاننده در و نیایش
بنام تو ترند سکه کرشنا کسره	دست فکر نکرد و چو شمر در اراج
معاند تو جو زنون اگر کشد لنگر	ترا گویند عصای کلیم کشته جرم
حنن رسد بشر طبع ز مطیع دیگر	دیر رسید و غرابان صبح دوم
چرخا که شود قطره در مدینه کمر	برنج ناکه کند جلوه در نظر اختر
ربیت دفتر ستونی قضا و قسره	سواد نخل اقبال را ساد چرخ
سواد مصلح خوشبخت بد در چرخ	در چرخ بند برنج ناکه در ترتیب



۱۰۰ اولکاک تو تخم خاک کند سر سبز

سحاب فیض تو نخل عطا کند مستم

سید علی قمری از شهر دودک بول

شکست نیست و در طبع کما کند و جمل

رون ز خاطر عشاق و حضرت خال

نقد و در علم از دود محمد بن علی

شکوهر که کندنا ایتسرحونل

ما از خط نوشت اگر رسد بحال

شماره یکم و دوم و سوم و چهارم

ساق و ساجد خوانده و در بارگاه

شهر باره و از رختا اید و خصال

جہاں تک کہ یہ ہے

بهوار سر و سہی کشا بد بال

خزان روز کند خون را بخواران مال

گرفت شانه بکلی بد و صحت خود را بر باد داد

شور و خجسته در این سینه خانه نشال

سواء و خط قنداء و شمس و زحل و قمر و مریخ

هکشت و از دوازده ضعیف الحال

نور و شمس و نور و شمس و نور و شمس

*(Faint handwritten notes at the bottom)*

امکده ابرو و رمانه زخمی زخمی

نور محمد بن عبد الله

مکتبہ شریعت و فقه اسلامیہ

بکرمه و در این شهر



نمای حال بخانی نوکر و دانه و کوش	زبان شهرت نوشید و ان مقام
عروس سکر جو زینت و دینا کر تو	نیم فیض کشا که روز لطف خیال
بهر عدل تو اینجا که سینه دوزان	شود و در پستان شیر شیر خیال
چو نه جان و تو طبع شد از سپهر کرم	قضا مکنده و شیر عدل است نه اول
ماهی خنک تو روز و ز قشای پرست	که او بچند دولت سانه و زین و پال
والی از غلام حجت اگر بود فیضی	پری بشیبه تواند کند زنده خیال
رساند بهر تازین او و مان شیر فلک	سر سکو و زار است بهر شمس استقلال
قدم بریده دولت که نشانه هر کیشم	ز خاک راه تو بر دست سر آید
و در صحن است زار و پراض چشانه	که است مطلع تو رشید آسمان کمال
ز حفظ و زلف دولت بهر مشوقی	نیم خط ز سانه بدل غلب رمال
سوار عظم غلظت نو در یک نین	عراق خالیت زانماهی کش خیال
رساند و فیض کیم زلی ترا چرخ قوال	باشماهی کماله در برایت خیال

رساند بهر طمع که بر تو اجازت تو	کنند بهر صبر و در خوشن بهر تو خیال
کجاست بهر طعنه و زنا و زوای	کنند بهر طبع است تا شمس خف خیال
فلک نقش نکتی سزا که جلوه دهد	سبب بهر شمس که آفتاب جلال
فیض خوشن ای آفتاب بهج کرم	برون و مشرق سینه دانی امر خیال
بخون دشمن جان و تو شنه چون بود	سبب تمام بهر تو سیکند لعل خیال
رسید که باده از قوع بهر شمس	ز نور و ای تو نور و شمس بهر خیال
ز فیض بر سخاوت رسانم بحر گفت	ز فوج که هر دولت با خیر اقبال
ز استخوان شمس ساخته سنگ بود خن	ولی خصم ترا بوخت بیک سر خیال
بهار عشرت حدت زاده دوران بزر	سرو و شیشه ستان بهر جلال خیال
ز طبع که کرم است با جبره است	بچه نور خایت بهر است ساق خیال
ز فیض ز تو خورشید و دانش تو رسید	سرسنار و دولت آسمان کمال
شیر و فلک با یمن نور و در سیه	در بخت حل و حل شمس و خیال



رسد بوشن از تاجات تحول	خوشش از زرد به تحول
مساجد بوشن ایام و هر فلک	کشد برشته تخریر بوشن و سال
کند بوشن لست نال عدل و کل	
کشد باریت مایه نیت قوال	
بزم بخت از بیداری چرخ خیری	از بوشن بزم خرم کز خفا کوی
شوق از نشت را از کرم کشته و لم	میکنند بیکان خیره آرد استغری
کرده روزم و اسیر زار و خیر	تا کند از دو دام جابر و اسیر
باز جفا ای صحرای دل و جوی	و از اوج و دم و شوق و ادبای
ست غم زنده چون تیغ است لای	بر نیاید با کسم شوم است لای
سج دار و خرف غم می آید	کو شود بزم سر و سر و غم می آید
تردین آید لای هر کینه دم سر	کر کند کردون گم را کرده استغری
تمیز باد و سیاه بیدار و بخت	کر پنهان و بخت شد مرا استغری

من که چون کل آید بوجی تو کل خرم	چونم کرد و ملک ترافک سدر
خنده بر تاج سر خند از استغری	چون کند ز ولید و مودت و کشتی
از شرب بست خنای کرد و نال غم	جام بوشن کر کند در بزم شیم
کشتن طبع زین خضر معنی و دست	برک بزمی بزم شون چراغ خضر
زمره را در تان در چادر با جوی آرد	تو که کلک کر کند و دست شوم
مرد کا و زین ای آسمان و دست	کر مراد ملک این فر و شوم
انگرفت بزم بزم بزم بزم	کاشکی در کوشن و شوم
انگ بر کرد و از دست ای و کون	کاش بیکر دی و از دست و شوم
یکه نمی بود و ام از چشم و کون	نخ آید و زانم خند و شوم
شیر زان کاسه ای غم و کون	شودیم از این خفا و شوم
دش در خمر عدل و شوم	کر پانی غم زمت ناید و شوم
بیزا کس که از عدل عدل و شوم	میکنند از زان و شوم



کرده پاک بر سینۀ طبع ترا از کتب نقل	اگر کرده آینه خورشید را در شکونای
دست زبانت چون از پیش آید بر لب	سعد به خون بر کج کل بر کج کل
جای قبیل مرآت از سپهر کرم است	تا ترا بنمود بر عالم چه سپهری
اگر جان مرد را از آب آور سپرد و	که ملک بر تن زد آیین مردم بر روی
بر طوفان طبع را بگردانند	که کج بر گشتی جو تو کرد و گشتی
بر باد طاعت سدر اک و دانی	که سری چون تو بر چشم چرخ می
بنفش غم بر سر مهر محبت شد کس	یوسف و ملا غریبی چون تو نماند شری
علاق بروی تو محبت که هر کس	میفرودد تو صدق نطفه بی غری
و او عشرت ده تو در عالم اگر قبائل	و او کلک است در جهان در غری
خدا بر خورشید زاری و از ریشند	طعن بر دین منور چو ناز نیک شری
میفرودد از رحمت تو از خلق احدی	چنانکه در کف سراسر وجود حیدری
آستان خورشید با حق تو بر یکشد	تا کند بر خاک و کاه و توجیه کبری

شمع محبت از چشمانی از رخ	از کف روشن چو دیدم نور چو شمع
از دعا تم سخن سازم که در هر کس	قد جاست بر زبانت از هر شمع
تا بود خورشید تابان کرم در شکونای	تا بگردش از دنیا کن بند نیلوی
سرو تا باشد بیخ و اند خوش نشی	تا کند کل سخاوت در جهان از روی
تا شود و تخم طرب سر سبز از بوی بهار	
از نماند گلشن آفاق دولت بر خوری	
اگر بدید و گشتی سر به محبت یار	فروغ حسن روان بیاد و دیوار
اگر بخت تو گشت نفعی پیش نیست	بهرت مهر و وفادارست در دین و دنیا
تا بگردش از دنیا کن بند نیلوی	که نقد جان ستانده نرود و دیدار
اگر سواد غم عشق کرده در روشن	بخوان دلچ و دلم نغمه محبت یار
بیزم خورشید زبانی چو شمع جاکنی	که سپهر سراسر اینجا تو بستاند
وقت بهر می کند دل چو غنچه شود	که بر سر چو ناز کل با تو بستاند



بهار تو که آب روی توست ایدل	درست است حاتم تو این که سر سپا
که اگر کند و صوی سیما فی	نشان چون خاتم عشق در و کنی کنکا
اگر ز حال اسیران بزم غم بر پی	بسم که از غم اشک خودم که کشیده ا
نزد و ز کز نایه ز نظر آرد	کنده چشمم بزم هر که میرد بیا
سرم با فخر نصیر و دینی ایر	بغیر در که کرد و درون شک و صد کجا
فروغ مهر خا سیر ز حبیب	جلای روشنی دیده اولو اکیا
ز دست غنچه و مینان کنه	بکوشن هر دو مانند باکست خفا
دوان و یار کران غم و حساب بود	نکته بیل زمره کشد بدیده بار
ز غنچه شش مطرب چنان بر آید	که زلف چنگ بسیر و بر که بیخفا
ز بحر ملک شمع او عجب بنود	شراب سیر که سوداگر نشسته خار
ندیده کس ز بهارش گفت طرب بخور	نهال است و بر و بد کل بخار
خدا نکند زین پس عجب تابش اگر	ز فیض تو ام کل کند ز خا بهار

تقریر ملک غنچه نه غراب آرد	که حکم عدل تو کردید در جهان
نبیب نمی تو هر جا که نشسته و ز کرد	ز آفت فروز و چراغ استخفا
حصار عدل سپهر و نعل عالم	بگرد کرد دولت و دیده چون کجا
فروغ فیض تو در ششگری بود و چون	خوار و شکند و اید ز طاعت شب تا
صفای خلق تو آتش از زمان آید	اگر بسینه غنچه بود و دل انکار
کمی که دست او بنزد کرد و فیض	کف عطای ترا کرد و بار کو بر با
مدم تو بر شمع است ز جا غنچه کند	نه غفلت خود تو سر کز گشت ز غمدا
بر و غنچه سیر و مر که در ماند	که شمع و آتشی تو شمع دنیا
برین نظمی از کفست کز زبان کنش	رسیده وقت و عایب به بند کفنا
بزم صد جهان در دهر و زنده بود	صدراع را ز سر زنده ز غباردا
همیشه تا بفک سیر مهر و ماه بود	در اتم تا که کند و در سپهر و ماه
صدوی بخت تو از زندگی شود و خدا	محب جاد تو از عمر با و بر خودا



جهانی فیض بگوشت سگبلی جان	کینه خضر چمن زخمت عیش درستان
چرا ده بود نام که دوا بر او را	که فاش کرد رستی بگو خدایان همان
زیر کند دفع جنون بگشت کند	موا بقدر جنون بخت و غرض بدن
را قتل لایحی سین در بگشت	که بگشت زنی تیر غنچ پیکان
چو طبیبان که ز کافور بر نایه کرد	که از مزاج چمن بر دعت یزکان
چنین بگو بر رشت ز نایه باغ و با	زلف درخنده طبع لاله در بجان
بیک بزم از بگشت لاله پنداری	که در این باغ بلور است و درخشان
رساند ز فاخته حکم چرخ بگشت خلد	که سر و تاج بر باد ز جود و عنان
بنفهای روانی توان دل خرم است	بپای سر و روان و کنار آینه ان
ز باغ با خوشنودان برده بود اگر بگی	بها و شایع بگی سید و پادشاهان
زیر کند نماید خوشنودان در باغ	بنفشه گشت ز دیوار باغ و افشان
زلف و خطبای سیکه کرد و دیگر کی	بره زبان شده و سوسن شاگردان

شود بدون عین خاک از زلف جان	فروغ عکس شقایق اگر خنده زان
چندان طوبی بگشتن بود و دران	که آب گل سر سبز و میوه خوشان
بگشت غنچه چمنی بسیار نیلوفر	کمان بری تو که حالت بر جان
زیر بگشت گل جا گرفت و در بون	و باغ زینتی کرده ز کام در بستان
بچند که در چمن بگشت که در چال	چو نو عروسان چسب و پادشاهان
ز باغ فیض بگو خدایان است آنچه	که از سر بر کشد و چمن باغ خندان
بها شایان بماند جویر گنجی	فقد چرخ گل جعفری بر وی بستان
گل زبان بگشت خنجر خندان	زیر بگشت زلف گل سبکینه با جوانان
دور و بری که فلک کرده با گل من	کمون باد سحر شفق و در تاران
زیر بگشت شاد خطبایان سازد	بنفشه از زلف گل پر کند سر و دانه
زیر بگشت چمن که گل کند پادشاهان	چو بگشت که کوچه با چمن و جوانان
زیر بگشت خنجر خندان	بها و شایع و سوسن شاگردان



درین بار که از فیض بوی گل به	بهر دست فغ بخش تر باغ جان
برک بهتری از احسان بهر نخل	چمن خال ندارد عدل آفتاب
دل تو مشرق فیض خود در دوشید	کف تو بر سخا و کبر در دایان
نباید که مدانه کم که چون نه کف	چشم خشم کند خانه تو کا کستان
زایرجوت اگر قطره رسد بحباب	کند سر سر دریا لاله خط
معاذ تو اگر با حادثا باشد	بکا و خرم نیست نیر نقصان
جهان ز عدل تو سرسبز شد چنان	بناز باش کل کیه یکست دغان
چو از حجاب کف دید که بر افشاید	چو سوز غم که نیفتاد در دل عمان
ز نور رای تو خورشید بر توی دار	پیر از آن براد تو میزد در آن
مکر حادث و بطون نبی کلک	که موج میزد از خشمش با چنان
با حسد با کبر و سر تو میگرد	فلک که بسته بخون معاند توینان
ز ناز رشت عدل تو ناکب آرد	کشید دست نذر خیر عدل تو سر دوان

جهان در که بکام دلست منجانب	بدل کسین فلک میکند زانی
شراب خشم تو از شیشه اجل باشد	کو غیر ساقی مرکش نمیکند
روی چو اختر بخت یکست نمی آرد	نهار ترسین و کر که خاک کند دوان
خود ز رای تو روشنی آید در کمر	جهان ز عدل تو خرم جو سیر دغان
ز دیو مظهر غایب نمود عالم را	چو روزگار زار کرد صاحب دغان
سخاوت دل آید کف تو میداند	پیر از نذر کرم لاف برتر دغان
میشد تا که شود و لکن از حسن الخط	دام ناک و لبری بود در آن
بیزم رای تو شمع خود شود روشن	چشم خشم تو ز بر کف نقصان

مرست باز نمای بهتری بر سر	که نیز ز لب او خنده بر لب کمر
پادشاه و دمان اگر کرم آبی	نمود بخت با تو آب نقد کمر
مدال معاندید چو بسنج چنان	ز عکس بروی و معید میکند عسر



رافع هر که بود ای پسر اله نور  
 و در مهر خویش نشانم بهر  
 رایا و جنت فریب نه دور  
 شرب خون بکر نامت در غم  
 دل از این سرشکان یار هست  
 چون گرفته ز بند بر دم خج  
 بسینه بیک طبل زغال خال تو دل  
 به چرخ میرسد از مرغ آتش پر  
 چه زخمهای نایابان کردیت کیم  
 کسم بستنج تو دوی خون چرخ  
 ز کس اختر من روی ماه تر نشد  
 بخت که کرد از آسمان کر  
 چو در شکست عشق نشان خرم  
 نهاد بر سرم از ترک سر فلک خرم  
 خضاب کرد ز خرم گفت ستم بگرم  
 بکین اصل سزاست آسمان چکر  
 زبیکه در دل نکم نشسته کرد حال  
 سنا ره را که نام بر یک نیوز  
 بجان رسیده ام ای جان چو  
 کس نهال سیادت فروغ بهر رخا  
 پناه سپهر فیض می محمد اسب  
 رسد یاد چو کر شمع ز کبریش  
 عجب دارد که یکدانش بود کبر

ز فیض درخت بود به شری طبع  
 بنام و سجده دوم را و مطلع  
 ز می کشی خود تو بحر و کان به  
 ز می عیس بود تو آسمان به  
 بنا که اگر ز می خود تو رسد به  
 بجای خوشه اکوهر بود که هر  
 بر او د و سیل دم چرخ کنی  
 سواد خسر کرم میشود بر سر  
 وقت صد و کشی چو پشته کنی  
 نام تو بر رو چین ز ابروی به  
 کف عطای ترا کرد و اگر که بر  
 کیمی که در جنت و قطره را که کیم  
 تمام خرسج ترا که کند حاجت  
 با آنها تواند رساند تا بشیر  
 سرشت ناما کرد و در نباشد باز  
 بکند و پست کنم شرح حال خود باز  
 انداک است که من از غنای طبع  
 زرقام می خواهم جوار بر سر  
 شبنمی که گوش بر او از فیض اولم  
 سرش وصل کنم به شبنم بیک  
 سبزه ای تو که خشن است پند  
 زبان بهج تو گفته است تا ز سر  
 کس ز تر پستم دست افشان که  
 بنظر بدست آدم نه از پی بار



نظر بدی که می کشد	نظر بدی که می کشد
میشد تا که کند و در حسن بیرون	میشد تا که کند و در حسن بیرون
میشد تا که کند و در حسن بیرون	میشد تا که کند و در حسن بیرون

محب جاه تو غریب و دور

محب جاه تو غریب و دور

مقطعات

ای که میکند جوان ادب	نور شیدگان فصاحت خطابه
مرجانند فکرست ز جلد و کثرت	از غرور و ز حسن ز بوی و برکت
از پاشنی مرگ برکت بهر بند	خود را زده او کلمات خیر و نجات
زینت گرفت کوشش و قیام	از کون و لون یافت زینت و آفتاب
باشند بعد که نظر تو لفظ را	مهر لفظ و نهایی و صمد و شکر
مهر سخن شناسی و محبت پرستان	و شیرین که در کس که از او آید

نور بدی که می کشد	نور بدی که می کشد
میشد تا که کند و در حسن بیرون	میشد تا که کند و در حسن بیرون
میشد تا که کند و در حسن بیرون	میشد تا که کند و در حسن بیرون

محب جاه تو غریب و دور

محب جاه تو غریب و دور

مقطعات

ای که میکند جوان ادب	نور شیدگان فصاحت خطابه
مرجانند فکرست ز جلد و کثرت	از غرور و ز حسن ز بوی و برکت
از پاشنی مرگ برکت بهر بند	خود را زده او کلمات خیر و نجات
زینت گرفت کوشش و قیام	از کون و لون یافت زینت و آفتاب
باشند بعد که نظر تو لفظ را	مهر لفظ و نهایی و صمد و شکر
مهر سخن شناسی و محبت پرستان	و شیرین که در کس که از او آید



ایا تو ترک دوستی آسان میکنی صد بار کعبه را بگردانم

نمی بینم چنانکه کوشش جان ایم	شنید و از آن فلک تو ظاهر
زبان زکام عطار و کفر خانه نو	کنا حایقضا و قدر کشت ترا
سیر زخاری خود به جمل ترا شد	نیزه از کل طبع تو بر سر ستار
چه جای میل و ملوکی که طایران	نوی صفت تو در درشت
نظر حسن جعفری نیتوانستن	بنا و ان خیال تو چون کرم انگ
پروست شود مشهور هر چه بود	بخوش نماند کرد و در فلک سیاه
اگر نه سر به فیضی از خالت بردی	سبل در بدی و بدی شدی گل شیار
گشود طبع تو تا نقش بر پرده	تجاسس کردید در جهان سیاه
ز بخت خود تو خود ابر امید	از خالت جوید بر نهائی شباه
زبان منی اگر خدایان جان کرد	بر بندگان تو اندام من گشته

صیبت و سبقت بر زبان جان مرا طوفی کفاره از آن بود کرد

بخش اگر زدم شک غیر تم خط	ز من مع تو بیکند مسک
بجاش چه در ویش بنوا آید	ز احترام ترا کم نیست و عفت
چو من کس بطواف را آید	بهین پنج چشم ت بسوی از دنیا
اگر ز کینه لبان می چشم تو خوارم	من بر منده من داد و اگر سیر غار
مرا طیب کرم بی ابل کشد هرگاه	خلق در دنیا در شربت دنیا
حاکم پدید و قدم که در رنج	به زمین که نهادم قدم فلک صفا
پای خورشید با شبیه بهر طعم	سکون بی گرفت حرف لک و ده
بآن خدای که بعد از او ای کشین	به بند که توانا چای کرم آفر
که گز ترا ز ساندی بکوشش تو	مروش و در غیبی از لفظ کرم

منوچه همه شود که در شکم شد  
قدوم در گشت از نقش جگر افکند



تا کسی گرفت و اهل میز آن می شد	با کسی می خورد و می می خوردی چون کسی
تا خود کو ز هر بیاضی که	تغریب خود و دیگر خود را می کند
از زلف تا پیش از کمر او می کشد	یک چشم ز مردم کار نبرد او می کند
ای سحر میره قریب که	باز چو پیش من می آید که می کند
هر چه را که در آن می کشد	افعی می خورد و ز سر سودا می کند
که یک دست بر او می کشد	تا مرد را بر او مسلط می کند
روزی ز پشت خود در میان می کشد	که سرش ز بند ز بندش جدا می کند
بیمار و طرفش را می کشد	کرد و اگر طرف بطرف می کشد
غالب شدن بر اهل سر می کشد	او متاع آسمان چو پیشش می کشد
از اگر کرد و ز مردم و حبشش می کشد	با او بدوست می کشد و در کار می کشد
رسو می کشد چو سارق می کشد	در نشان می کشد و می کشد
زین در لباس می کشد و اگر می کشد	فرق النساء علاج می کشد

فرمانی که حسیب ز نسل بر تو	و نعلی فصل با چو می کشد
فیض چو در کبر حسیب بر تو	مطلب کند که کبر خود می کشد
چند زنجیر کاو و کبر می کشد	چشم می کشد به کبری که می کشد
سوی ملک می کشد چو کبر می کشد	بهر او حسیب که کبر او می کشد
باز آن دست به بندش می کشد	در دستش می کشد که می کشد
که در می کشد چو کبر می کشد	طاعت او در کبر می کشد
هر کس که می کشد می کشد	خود را به کبر می کشد
نشان قیام چو کبر می کشد	بر او را به کبر می کشد
باید که کبر می کشد و کبر می کشد	در او را به کبر می کشد
که کاه خود که کبر می کشد	از زینش می کشد و کبر می کشد
عجز او را به کبر می کشد	کون حسیب می کشد و کبر می کشد
نورش می کشد و کبر می کشد	مویز قاتل می کشد و کبر می کشد



کرد و چون گرم عید و دهم گرم چرخ	در سیر محو خنده و زبان نماند
پستان و درازاد بزم شرم لب	سلسلت اگر سینه بداند کند
بیا سالی حق بر آید آید قضا	خندش اگر بزم طبعی و فکند
بیلاج بد قمار چو ز تو کوب کجاست	قالبش نه زنده نه ز قضا کند
نگ راجه حد آنکه زنده است صندری	چون شیر دست و پا زده اگر کند
بر پوست پاره و چو زنده گدایی	ناشن ز فوط که مردی گریه کند
از حیف و میل خشم چو غم دارم از	نظم بلند بر تبه بیکر سبک است
تخت رومی چو است متولد	چون قطب مولوی سر نماز کند
کلمه جنت و او خداوندان این پس	زنجیر پاره کرده و نه بران را کند
بر نام هر دلی که ز غم چوب بر دلی	مفعول فاعلاته مفعول احدی کند
بر کس کند و از بیکم زبان طین	فرط مویشت در دمن اندر کند
پرو عاقلان تن بیکدیگر و دل	ایجا که طبع شاعر غرغرا کند

با من قد و نشو و این چنین کوزد	حصی بن مرا که کند با قضا کند
چون فرمان طبع بر فرد و غنیمت	برنج و اچو زنده که چون و چو کند
و اندر چو چاشنی چند نه بر خاتم	اغت مر که در دمن مار چکاند
اگر از دما بکین من بخشنه آید	کجک و کجکل ثابین را کند
نموده و بر آتش خشم که میزند	فاکتری و راه فاعله مو کند
که افروزی که عاقله چون زنده شود	صاحبان ملک سخن با کوشد
در لکن خیال صانع بر آید	قوی جو مودی اگر او کند
بر دانش طب بنید گرفت راه	کرکک گزیده را چکر سگ کند
باید فاشه که بر خشن پاید	هر تیغ زن که قصه شود کند
مستکام خطر رنای شمشیر	که مویسمار مرد که حسنه کند
مرکز است که بر شیر خدا کند	از نیم مرده و شمشیر کند
در دل نهشته و در دوا نشسته	تخیر جن مرا که بنده کند



بر طبعی نرسد که چنین فکرهای

دشنام و سرچست نمودار کند

مفرق مع سر که شود طبعی این جا

و بد ز جان بجای مایع و خا

در زمان دولت نورشید و غایت

انکه باد افلاک تیسر و دور آسمان

تقریب مایه میرزای ملک فانی

خضر صبیح کج خمر و صا حیران

بر تو نور سپهر افروخته و او فزین

بیتل بر آتش اسکنه ز فدا طوقی مان

نمک طاهر بنفشه ز در چون برشام

نسخه غریب پیچ من پر و زار و مان

نزدت شامی در غم طرب با هو کرد

کر ز با گشت بود با عقل اهل آمان

بر آن موفق شد به امید بنای هر

بهر آتش نهاد گشت منت را بجای

نقد هماره انجمن با کج کج و دش

دید و دوش می کند چون رکن فضا

جای زور و دست در گوش با کیم

این بنا نهاد و از او سر و برش آمان

برت نظاره ایوان طاق و سنگین

شهرت نصر خود حق بود از بار و جان



نورش آفت که ال آید بر دام کجاست	شکر عشق نماید هر سوخته شیرین
دخات فانی عشق است و فانیست	که در دباغ غدا از موی باک کجاست
پیر زاده عشق در بر کشتن است	که توان بخت سر بر در دست کجاست
نیلوفر صید است باین خنجر کجاست	که تارخ نظر پروا کجاست
دل در حلقه زلف تو را بس بکشد کجاست	بجوای حسن چون جیده است کجاست
چرا برشته از صید آمد که کجاست	با فون نکستی ستی کجاست

بجام صد فیاض نفی که چه سر است	
مایل بر از دهن آدم که برست با کجاست	

در شمع و گل چه شمع و گل کجاست	در شمع و گل چه شمع و گل کجاست
سیر و در که ایام سر سوزد شب پرست	سیر و در که ایام سر سوزد شب پرست
از بهش برق مکالمه خوشی بکشد	از بهش برق مکالمه خوشی بکشد
آمدنی ز خنجر اگر کس نبون واقفست	آمدنی ز خنجر اگر کس نبون واقفست



دل بر یکدیگر کوی تو چون استرام  
بر من آید و از ثوب تشنه برود

پستیز اندم که در تیغ شکر است بلند  
کشته تیغ نکست نفی دیوانه بود

دیده بودی کجاست کجا دیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم
از کوشش در کار جوهر شنیدم	از چشم قباد و اسکنه شنیدم
از چه دست یکنشی از دست شنیدم	بر چه پای سینه زنی ز پا شنیدم
در جوی جسم آب زنجیر تو بر دیدم	در سپاس چه چو آن گناه دیدم
دیوان را که در کار چه ز یاد دیدم	در دفر زانه حوا را از آق شنیدم
افرو که قیچ چرخ است که نه	آن شعله ام که خورشید در آیدم
جایز چه چشم دیدی سپیدم	آبی که به کشتن امید دیدم
آه نفی که به دست یکنشی از دست شنیدم	قوای قتل خویش شنیدم
کشته تیغ نکست نفی دیوانه بود	کروک شیدم و بخت شنیدم

از دست یافتند تا به دست آمد  
از کجای رافع اگر چه در دهن آید

نفی تو لایق سینه زنی ز شکر شنیدم  
دیده بودی کجاست کجا دیدم

از کجاست کجاست کجاست شنیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم
در شب حیران و کمر زدن شنیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم
سینه زنی ز شکر شنیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم
کمره جان و شکر شنیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم
چشمه کافار و شکر شنیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم
پای رسیده و شکر شنیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم
کشته تیغ نکست نفی دیوانه بود	دیده بودی کجاست کجا دیدم
از کجاست کجاست کجاست شنیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم
نزد تو کوشش زلب شنیدم	دیده بودی کجاست کجا دیدم



خانه غم را بنا کرد چه سما عشق	طنین غراب جهان دل ویران کرد
خانه بی نظیر بن کر خست نظم یافت	صغیر جان بکر کریم جان گرفت
کرد خود را ملخص و قلیسم نظم	کف و سیح خیال نظر ترسان گرفت

تو چون بر سرم آمد بطمی بخوش	
زلف پر آشوب گرفته چه طبع گرفت	

کر کل شنوان شمع خوش را تو ام	کر که هر حرف کرم کرم گفت تو ام
هون ترا پس سر راه آتش جان منی	کر ز خود پرسم سر اسرار غرق در تو ام
من کبریا خود نشید یکدم کرد عالمی	هر کجا سر رسیدم در خطر کار تو ام
نقد جانم در گشت است حسرت دیکجا	هر که می پسنده اند خود را تو ام
تا شیدان خط سبزه چه لذت یافت	خضر و قوت خویش کشم من که تو ام

جان نظمی چون دماغ زلف او میگرفت	
کر ز قید تن برو جان بستم گرفت تو ام	

فرهت ترا مشیا در گردن شکل است	نقشه خوبیه در پندار گردن شکل است
مصلحت اینان محسنون دور زار کرد	ست جام حسن انشا کردن شکل است
یتوان بخند جیشم طرح دوستی	دشمنی با مردم خود بخوار کردن شکل است
نبت زلف ترابها را بیان چون آن	سحر و جادو باز ناکردن شکل است
سجده ز هر جا به زنجیر شرکان او	نیش از زبان مادر کردن شکل است
بر سر چست یا را با بصورت نیاید	عرفت قل خویش را از اهل کردن شکل است

کر چه دشمن کین نظمی را کون نیست	
دشمنی عشق من زنده را کردن شکل است	

زلف بر چه تاب اندام	فیرت مخفیاب و اندام
چشم شش ز کار برد مرا	دست بر و شراب و اندام
آب از شستم حاض و نشسته	نخبت افتابیه و اندام
دلف را بر زبان حاض خست	در شکیب نقاب و اندام



خوشن خاک خاتم بر دست	اشک غمت تاب نام
گفتش صفت چاره عاشق	گفت مردن جواب نام

دل زلف تو سینه در نظمی	
عقل سینه خطاب نام	

تو بوش موج طوقا ز چو دانی	خوشن ابرو ز کار چو دانی
تو کار اصل لب و لبی صبی	صفا بی آینه ز چو دانی
نمدی به رخشی عجب زلفی	تراغش رویا ز چو دانی
تو از خواب پریشان بگری	مهر زلف پریشان ز چو دانی
چین از هر دوی یکی سکر	زلف پریشان خود ز چو دانی
نمودی و افغانی زلف سحر	چراغهای دور ز چو دانی
نمودی کردی وقت زخمی	تو آب در دست ز چو دانی
بیت باز است از چو دانی	حضور باد و نور ز چو دانی

تراور و درخشان پرده ای چو	بیت جا که از ز چو دانی
نمی یابست از خنده بر هم	سپاس چشم که از ز چو دانی
نوب چشمی کردی سحر	زبان ز شکر ز چو دانی

نمودی با دل نظمی بی و در	
دست زلف چو دانی	

شکست زلفی در شکست دل چو	چو خضر بخت ز چو دانی
سکال حسن لبه و زلف ز چو	سکال لبی و زلفی ز چو دانی
بکشت خود و در شکست کانی	که زلف و کانی ز چو دانی

نمودی بخت ز زخم و کشته و در	
نمودی بکشته ز زخم و کشته و در	

نمودی بخت ز زخم و کشته و در	نمودی بخت ز زخم و کشته و در
نمودی بخت ز زخم و کشته و در	نمودی بخت ز زخم و کشته و در



کرده ملت نشاء رسیده بیک	که بوی آب سوز از شراب می خورم
چو آن در دامن چو کشتی ببارم	خوش بجز چشم پر آب نمی خورم
سری زلف پریشان و کمر دارم	که بوی داغ دل از کشتی می خورم
حجابی خورده و کز پیش بر دارم	معن زلفش حجاب می خورم

بسان زلف نظمی کوش می آید  
ترا که از مرغ حجاب می خورم

بشام زلف خوش و خواب می خورم	سرم که در شب تا آفتاب می خورم
بکشد بخت و لم غوطه میزدنیک	چشم خویش بکشد در آب می خورم
که از دلبخت غیرت که استخوانم	دشمن عشق و کجای می خورم
خدا چشم بد از زلف او بکند دارم	که حال خویش پریشان خواب می خورم
نشسته و دل من غبار سوری	بنای مهر و محبت خراب می خورم
که خاها بود و کی گذشت نه و لم	که در ولایت عشق اندیشه می خورم

نظر کنی که کشم این جهان خراب	بنای مهر و محبت در آب می خورم
که پادشاه و سرکش بیارم	که کشت خویش بر یک شراب می خورم
رسیده و مهر و غوطه میزدنیک	که کوشی ز سرکش حجاب می خورم

ز بسکه دست بچشم گرفته ام نظمی  
کجا و چو چشم خواب می خورم

که کشتی عشق نشد در جهان بیه	شبی از سر و اندیشه آتش می خورم
چشم سراسر دشمن را با لاله کشا	از برق و دوا که کشد کشتی می خورم
ما پدید آمدن ز خویش هم محو سوختم	و روی نشد ز شعله ای و دوا می خورم
لخت دل که چشمه از نافه بر دوا	در دوا و دوا که تو نشاء می خورم

و ببال شهرم کشد که می در چرخ  
نظمی غریب و محبت طبع روان می خورم

بیا آتش من و مرغ بار یک کشتی باری	مکوه تو من با کشتی باری
-----------------------------------	-------------------------



اگر اقبال شمع خرو ملک حسرتی نازد	بنام تو روید و بر سر تو ایستد باز
دل صد بار روی آرد بر تو چشم ترا	که چون شمع است بر سر شعله کند باز
بیش و نه تنم که نوید بر تو شمع	صفای خون من چون به ده که کند باز
بزدل بیکه سر دای تو را که تواند	خجسته سیم در که چه صدم کند باز
دانشیدن که حسن جز از دست تو نرود	که کفایت تو که از رخسار کند باز
بود ای خط سیر که در دست گیرم	دل تپانم چون در در بر کند باز
ملاک که درین چشم کی و مر که از تو	که شمع رخ برکت با صدف شکر کند باز
دل من شمع نام را بر ده از جمل خود	که طفل اشک بریده من چشم تر کند باز
بیا لیسیدان چون سی با شمع اندر ست	که چون که من زلف بکوی سر کند باز
چو پندای نفوذی که از این سر شمع	چو صبح که سحر که با خاک ایستد کند باز

نصیبی عدم از دلب ز کند نفی

کبریا دلب مشتوق با که ز کند باز



برو پاشید شیرازه عمرش را

بی سال بحیث کشت دست

بگویم سر و رخساره و چرخ گفت

پای سله جاققان شد پلچان

چون قیامت ازین در غراب

بید و یک بدن چو ابر

سید خشیوار خیرش مهر نفع

چون ز حسن خلق او یاد آوریم

بدول پر دایم چشم خورشید

ببین با من سر و رخساره گفت

آفتاب بچ دانش بود و داد

سندباد از سی و ران قوه

در جوار سینه طایفه



کفر خاشخو اشرافه شست	ساکنا نشین جلا فاعل و ملون با
از فلکها بهیچ ستون بر و کشت	مشت غلذ از چار کشتن و در و تا
از شش رخ شمه ایوان او	خبر و سیکر و شعاع آفتاب
جام قنوه در کف هر کلرخی	کرد غم شود ز دل مجوش لایا
از پامان کرده سیاه و جان	مجموعه لعل لبران و برج و تا
بر تو قدش از سر کوشه	ینما یزد و دل شب آفتاب
بر قدش کلنج و اهل نجوم	یکتند از اختر ثبات حیات
این بنادر داشتند خا و فلک	کرد از آن قصر خورق و اعراف
رفت چون در سکر تارکش خور	گفت با او و تفری عاییناب

اختاب قنوه چون شد بکوی	
سال تیارخ بنایش آفتاب	
شیر ناز و نعت بخت ملک یک گزیده	هرت کردن ز رفیق غیر غلذ و اعراف

پروان و بیادش شش چون چار کشت	قصر و ایوان کشت بدین و کشت
با پناه سرور و غار شش خورشید و کشت	با پناه رختد خورشید و کشت
شیرت لب و پناه و از پش کشت	از پناه شش و پناه و کشت
روح غلذ و با نورین کر نما و کشت	شیرم با و شش از نورین کشت
چون غلذ و قصر و پناه و کشت	کرد و طبع و شش و کشت
از سر و شش و پناه و کشت	سید و پناه و کشت

خود و پناه و کشت و کشت	
مر جا و کرامی حیدر و کشت	
ماد ملک و جهان و کشت	که عقل منی و کشت
سند و کشت و کشت	براه و کشت
حساب سال و کشت	
نظام ملک و کشت	



دایت سید برای ملک است	بیکم پادشاه دین و دنیا
ز جان بخشی زوی چون بخارزم	نمودی گلشن اعجاز میجا
شد از جان کرم یک اجابت	نمای حق چو خواند او در محبت
بر مده شکست زینج و خاقان	که چون آرم قیامت را در آستان
نهاد اندر میان با او دین	ز عالم رفت افلاطون دنیا

سید ذی مرتبه عید است	اگر از وجود ملک در حساب
کرم چو نرم سبزه آفت	بتره شد از فتن او آفتاب
بگذرید پوششند از غش	سلطه بر سلطه تا شتاب
یافت چو در حاصل غرض نشو	خود دهه است کرم انصاف
خرمن بودش تو دی برادر	مست حاتم کوی در حساب
زنده که عمر عزیزان شدن	عادت چرخ است جهان بر آفتاب

کرویش بکس نبودن بهر	خوی سپهر است و در آفتاب
دوش من را در امیرای پشت	باب چرخند به بدیم بود

کردم دوازده سال فاش طلب  
گفت بکن شاه بشتم خطاب

آن بکین تو خیر و از او رفت	بر خواست خانی که دل شکست
چون آه خرد از دل سوخته بر دست	چون ملک سر اسیم زخم زده است
چون زشت بیاد آن کی غم بر کوا	با سکه لیسان ملک بر زبانه است
شکست برستان که از شرم ز شک	آن سوخته شکست چو از او رفت
از دست آن زندگانی به بگویم	بر سر سوخته اختر و پر پر چاه
درد و توبه است ثمر سال و تاب	نکرم شسته تیغ در افلاطون

دیدم به پیش از میگرد و می گفت  
از هر دیک و دید از آفتاب کی رفت



درین انصاف آن نوبت بستاندگان	که در فصل هجدهم معرفت از کشتن دنیا
چون غرض از کفایت نشود و نه اعدا	بر کشتن ملک را نه شکست خون نشاء عدا
کشتن و از ایشان تنهای تشریح	یک پرور است که در جادو است لای
کشتن از غرض است تضاد با نیکو	چون مرد کاشتن او در جانیان کذا
برای کشتن غلبه برین از یک بر سر	بشد جان به یقین حقیقی که در آن بود

زیر سال از کشتن غرضان هر چه گفت

میان جفا و با و صفا که در صفا و با

شیخ اشرف که نابد در جهان چو	زیر علم وین نبود او را با علم حسی
نهش هر چه بقول است نکست و نه زد	در الهی و عیسوی در علم حسی
در عروج فصل هر دم آسمان شش	و فقی نه بید و فیاض فیض رضی
چون خرد در جمع و در آنچه حسی و در علم	و است با هر نوعی از باب و الهی
و در دانش کل کند مردم سرگشتی	و در دانش یکصد هزار حرفی

سال از کشتن که در مایه	تا هم بریده و جان زین کشتی
نه در آن سال از کشتن و نه کشت	
و دل جاب و نه آرزوی حسی	

در

بان از حجاب نماند و سیل با کشته	آفت کشت زاده که از کشتی
آن سیدی که بود کشتن از کشت	شت از حیره و است و حسی
با وین زجر غریبان چاک کشت	بر و مکر زور و فرشت چاک کشت
بر واد که چون قفس کس و روح	در کوشش از نور قیاس صد کشت
سیل فدا کشت علیا از کشت کشت	با و اهل شمع که مایه و کشت
این که در علم که او را بیاورد	از کشت با و صفا که کشت

در پیروان کشته و حور شید فضات

آه که بود و در دانش چشم و کشت



در قلمه خاطر بسامد و دما دم	از لطف عروس پیش منم تو در دم
منمانه ز بحر تو در خون شسته ایم	تا چشم انحران ز فراق تو در دم
از نخلی سیه آینه آینه	محبت بردی محبت دغم رسد دم
ز کابل بردی تو تا نیکو کشیده	خدا تو چشم بچند محرم است
افغان و بشور قیامت بر آید	فریاد و یاس و سوسنیل تو دم
ای دج خاک نرسد آبله بکشد	کاین کوهر و نشت و پادشاه دم
چون دشت در فغان تو در زیر خاک شد	
چشم امید از غم آن در خاک شد	
ای باغ گلشنی دل بکشد	آی جلالتی عهد و شکل بکشد
جان را بکشد غازی در باغی بکشد	در قطره که بحر تو و اصل بکشد
و دنیا که آشتی و بعضی شدی مستیم	در راه دوست از دواطل بکشد
ای جان پاک شده منان از نظر	باد دج جد خویش مقابل بکشد

از در طم غنا صر چون باقی بخت	ز ن چادر بوجر جانب حاصل بکشد
پیکار همان یکا شسته بکون	ز کز نشین و ایر و کل بکشد
جان تو بود که در دیای شمر	بر اصل خورشید لایق و اصل بکشد
از پای تو و حوا و قلن بر کون شیده	
دست قضا ز خیمه می سر کون شیده	
از نو پا کاپ و کل او سر شیده بود	در صورت آدمی و بعضی فرشته بود
در یک شست خویش از خانه تا بکشد	غم که کم و بیشه و دین بکشد بود
تا بر یک بزرگی از کف سیل کرد بکشد	بکشد بابت حاصل نشان بکشد بود
از آب رحمت قشش خیزد و سبز	مر جا که تخم سی و بعضی بکشد بود
از هم بر این پاشیده عفت در کرم	بکشد او بگوهر امید بکشد بود
بکشد که بود و کل است از دواطل	از نقطه و اندر و رقی فیض بکشد بود
نخلی بقدر خوئی و یا غرض بکشد بود	بسی بر دج صدی صانع بکشد بود



میوزوم بر دایه توانی غایب از لطف

آن آتش که سوخت دل طفل نه پر

که تنهایی بفر اگر دشت محشر است

از کس به دلتوا که بدست پشتر است

از تیغ عشق خاک نزارت معطر است

و این آنکه و بخور و الی سینه مجر است

مردم ز نام تو بدل دایه ناله است

مردم ز دست تو جان بهر دگر است

این دایه ناله تا بیا می نیست

این کل شکسته تا بهم غرض کبر است

خاک از بزار خاطر تو بکشم بهر

از بیک در سزای تو طبع مکدر است

تا که سپهرن بجاک تو بچرخد زنده است

رو دایه زبان من ادا کبر است

از شکلی عقیق لب کی قدر خاک

جدیو بهش تر ساد کور است

به دور از دشت سید ذوق صدف

جایت بسایه علم سیر مصطفی

در خواب چرخ شور تیغ است بسایه

تیر قوت خواجه محمد حسین بود

صورت به نرسیده به دل کس در کجا

که آنکه زنگ از اینست سیر سیر

جان تو زاده بود عشق زین است

یا برشته اسد جانی زرم کمر است

این دایه ناله بدل آتش فرق

این دستبند ناله از کون بود

در صفهان رسید ز شیر زنا خبر

چون ز خون دیده و گشت در

جاکرد در گفن چون هیچ بود

از طعن نشا که سخته مار بود

کردن نیاز کی بکرم کرده بود

آفتاب ناله بود که دایه در کشته بود

تا که سیر زاده تو در سیر شد

براز دیده که در سیر می شد

در چشم من تو جان بود محشر

در شکلی تیر جان سپری بهر

جان بکشد و دهن من تن دایه جان

از کمر سیر تو تا که در سیر

در راز جمال تو شد تا چشم درستان

مژگان تر ز خون جگر سید خبر

کودت کند دایه تو زنت نرم بدل

که بخت آنکه خاک نزارت کم بهر





هر چند روز یکبار از غشای	در دو تو با که شود و دو تو با که شود
نمی که در غشای تو بستن بی برگ	هر چه فصل هست هر که آرد دیر

هر دو از غشای تو بستن بی برگ

این دو با که شود و دو تو با که شود

از این که بستن چادر تو در میان	طوفان نسیم را بر باد و در میان
از دو دامن و دو چو این که بستن	از دو دامن که بستن بی برگ

ای سرست فراق تو در دل جای دانا	این دو با که شود و دو تو با که شود
و این زبانه دل اجاب میخورد	آن استی که یاد تو می کند

از یکدیگر می افتاد بر این دامن	بر دامن طوسه کف تو با که شود
از تو می رفت هر چه شد شدتی	در زیر خاک که بستن بی برگ

از ناله و دید یکدیگر نشاندن	ناله و دید یکدیگر نشاندن
آه که بود در دامن تو بستن	آه که بود در دامن تو بستن

آن در دامن تو بستن	آن در دامن تو بستن
بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ

با تو فراق بستن بی برگ	با تو فراق بستن بی برگ
ناله و دید یکدیگر نشاندن	ناله و دید یکدیگر نشاندن

بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ
بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ

بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ
بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ

بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ
بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ

بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ
بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ

بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ
بستی که بستن بی برگ	بستی که بستن بی برگ





در بخش افاکل در محبت	و انی که فایده است بدل از تو
بدرستی اهل از بحر زیکی	تا گشتی حیات تو بخشد بر کف
از نور ناله سوسرانند عینا	از جوشن که صبح قیامت شد
صد و پنج و صد و پنج از دست	صد و پنج و صد و پنج از کمال

تا نامت زینت در بسیم باد

تا نامت زینت در محمد بسیم باد













در عشق بود حق ای نه نشناختن	در اصل بسیر و در قریب بسیر
در هر نفس است کسری و شکست	
نظری چون در وی سال چو کجی	
تا در کار دل آنس که می خست	صد جهان آید جان شریک
بست از بر نثار تو کوی کوی	مگر این تیره در چشم تری خست
قابل چنین بختی چو شور و روی	شکسته بود ز طور نظری بر خست
شمارش بر آن که میزد و کینه خست	روح و آستانه کز روی کوی خست
ای که در سر گرد شد تیره خست	بختینه نهاد و کوی خست
چو تنم بر او ایستاد خست	چرا از آن نفس شکست تری خست
شریعت از آن چشم تری خست	اگر از بخت محبت تری خست
مگر از آن مک چو خست	مگر چو قوت لب و کوی خست
فیش کسیر ماند بسیر خست	کرد اگر از قدم و ابروی خست

دانه بند چرخ بسوزد نظمی	
تا اگر از دل که درم	
بمیرد خود سربازان و دست خست	بمیرد خود و سربازان و دست خست
یا درم از خون کز دین یا بشکیم دل	و تا هم کسری با اینقدر خست
خود و کام صدف بنای کوی	انقباض کرکند کرد و بن جان خست
تا زنده ایستادش بر کوی	چو بسیر و کوی و زار خست
در جهان چو بسیر کوی	تا کوی و شورش و شکست خست
کوی کوی کوی کوی	شربت و کوی و شکست خست
بال است و در هر کوی شکست	بمیرد و شکست و شکست خست
سرو و خاک را در کوی شکست	بمیرد و شکست و شکست خست
میرد از قوت سوز و شکست	شکست کوی کوی کوی خست
میرد از شکست و شکست	تا کوی و شکست و شکست خست



کریک بگری خط تو بدیل می شود	کاه بر شوهر که آن زلفش می شود
سیرابی بی شاد است کار بر خط	خط در خون بخور تا قطره اشک
گشت احسان بر قیامت فیض بجاء	نخل مست شر از آذکست می شود
چون بگریه تو زدن تو را بگو بیا	و می منی تو را ز غم تو را می شود
بدان خط و پرده لبش سینه زده	چوب کی بسایریش هر کی می شود
نه دلم را زوی دشنام هر روز کن	پندام و نه آینه هر حال می شود
کریم بی شاد است خوشی و شاد	و فقر دارد و شاد و خوشی می شود
صدیلا که هر لبش می شود	قطره خون در دهان می شود
چشم او در دل برینو اندر گشتم	مغلوب ملک شوق است و عاقل
از به خط و خطی به نغمه زده شد	
مشتن با من می شود چو حسن می شود	
بکفر چون بدو شاد می شود	زده لبش و فکر می شود

چشم از جوهرش این فرود می شود	سرمه بر دانه شوق قدش می شود
رو عاقل گشت ناز تو که در دگر می شود	چو کمانی آن بر دم می شود
شعاع فیض نورشیدی بخانه می شود	کوه رنگش ز خوشی می شود
سرمه لبش زده تو که سرش می شود	آن به چو زلفش و بال می شود
زبان من که ابی ز صفت می شود	بحرف خط و چون می شود
سرمه زده می شود آن که زده می شود	که باغ لبش از روز می شود
سرمه و لبش به سر و اندر می شود	که لبش از لبش می شود
زینای ملک شوقی می شود	که از لبش می شود
مکر و دانه می شود که می شود	که در دانه می شود
شاد و آفت زده می شود	که در دانه می شود
زبان که در دانه می شود	که در دانه می شود
زخم چشم او لبش می شود	که در دانه می شود



چو در آرزوهای ناله و شوق غمگین  
بر که عاشقان این لغزش نیست پس کز

اگر دوست گردان دل از من و پستان برون

اگر دوست که حیران به راه چرخستان این

خوی باز بماند و در دین یک سینه اول

بیاد بی نیازی سید و دنیا و دین

بیکریم از غم از غم نشسته به در

خوف شوق اگر خواهی سخن به دست

درین محبت به شمع جبهه به شمع

نورانی غمگین شب نشین به خود

در شستن چمن غمگین ای صبا بر باد

بود و نرسد به کعبه خیر سده نم نشاند

نزد آتشیم اگر خواهی بیام ناز و

تو هست از روی شوق شود و پای استند

نهان از لب آب و طبعی لعل سیر

و در دوش که به دستم بر پا دست

شراب وصل پر دست برسم به چشم

براد وستان غمگین نشان فرخ غم

اگر است نک نرادی از جهان به نشان

چو گرم گنگه گشتم غمگین و پستان گشتم

چنان که در وجودم ریا دلی به بازی

بشت و قبضه نازم که بکشد و نکند

لکین که با و فیض عشق خاک در پا

پایان کردی نشسته به کعبه خیر

نزد و وصل و در بحر کعبه

چو طوفان عواطف شکسته غمگین

کنه روشن بهر که چراغ و دود

اگر که درون کند سید و دین

و در بار و در کسان و در و دین

براد وستان غمگین نشان فرخ غم

اگر است نک نرادی از جهان به نشان

سواد طبع طبع طبع طبع طبع

کوه نقش چشم غمگین و غمگین

چنان بر استخوان آید که ترا در خاک

براد که کعبه کوی تو چون یک کعبه

فروغ عکس به کعبه خیر سده نم

سواد ای تو ام هر چه بود و دین



از آن سوی میان هر که در چشم سستی	سخن از بیکه نازک به سستی اریسان کم
سنگ و شمشیر و سینه چمن و سرش آید	گرفتند به چنان چنانی که در تنه آید
فلک در چشم چرخه چرخه آید و در چشم	که در چشم خیزد و در چشم و در چشم
هوا که خنجر زش چو کینه شاد گشت	یخ و آتش و سودای غمباران گشت
بزرگی آسمان طبع غافل از دست او	گرچه طبع سپیدی در میان جسم و جان گشت

اگر بادی که سرین نظری از راه و دفا خواج  
بگرد و محل چندان بگرد کار و در آن کم گشت

مشتق برین کلک و شیرین کم گشت	آسمان قی در مسدود و بزرگ گشت
نم بستی در نیداد و در حد و نوبت	بهرم ساق جام و صبا که بزرگ گشت
شوق و سوسینه چاک و زهر زرد گشت	کوهر لکست مراد و بی ادبانه گشت
صوت و آتش و بوی از لب و کمر گشت	ذوق و حد و آتش شوق و آتش گشت
خاک و بی خود و شمشیر بر خاک گشت	کز هر بر و در شمشیر بر خاک گشت

فاتحه و یلید و ناز و شرف هر که گشت	دل قیامت است آن بکین ناز گشت
رست و پادشاه و در چشم و چشم	حرف و نیکه و ناز و در چشم گشت
خوبت و ناز و ناز و ناز و ناز	آه و ناز و ناز و ناز و ناز گشت
آتش و ناز و ناز و ناز و ناز	تج و ناز و ناز و ناز و ناز گشت
شوق و ناز و ناز و ناز و ناز	جرات و ناز و ناز و ناز و ناز گشت
برضا و ناز و ناز و ناز و ناز	در روی و ناز و ناز و ناز و ناز گشت

نور نظری از نیر و شمشیر و در چشم  
در ناز و ناز و ناز و ناز و ناز

سواد و ناز و ناز و ناز و ناز	زین و ناز و ناز و ناز و ناز
نور و ناز و ناز و ناز و ناز	شده و ناز و ناز و ناز و ناز
اگر چشم و ناز و ناز و ناز	بیا و ناز و ناز و ناز و ناز
نور و ناز و ناز و ناز و ناز	نور و ناز و ناز و ناز و ناز



ز غم خان به عالم نسبی بجز خون	چو ابروید و گشت در پاک پس من
نیکو بخت چون پی برد از دنیا	سپاه اکر آید از دست بخت من
نیکو بخت است تیغ او بر آبش من	ناید از صف ترک آن ریشتر من
ز شرف در روزی که خست من	و دیگر خستیار خود بنوا من سخن دریا
صفت پادشاه و برادرش غلی	
ز شرم در دنیا چو شکر کرم دریا	
اگر ساقی بکس جان کشد از دنیا	چو ابروید من پندش از دنیا
کند چون شلیخ بچشم آسمان من	بیراد من مای کشاید روزی از دنیا
اگر لطف خدا باد مراوی بکشد	کفن بر نهاد اطوفان کند پیر من
ز دریا چو آتش سر کجا پس دریا	منکی بر زمان آمد برون با شوم من
فریاد بجز غم چون مهر زوق حق کرد	بر آینه اندیش بازید قدرت من
شود که رسبوزن غم و شور غم نگو آخر	فرز کرد با ستر اردوان من

ز بخت که چشم بدید از خفا باد	کند تا خارها سے خار خوار من
صفت با صمد حیدر و ابروید من	بدون که کوشش او بدست من
غمان تم نظمی جهان در شکر چو آن	
بروید از مهر ابروید بشوین از دنیا	
بشرم عشق بازدم آب روی من	اگر با صفت مهر روی کف من
نموده خانه نام از سبب این	که صوب جان فصاحت شد بگو من
چو فکر شاعر غزالی بود آرد	بسان منی نکین شد بسوی من
در ساری عدم بود در جهان من	با کفایت کون باز شد بروی من
سرای منزل شود عاشقان چو	نشان انداد کس که بگو من
غم غم کلام ترا رخ خیال	غم غم عشق حدیث بر بند کوی من
کفر طرم میس تعلقی که کشد	بقدر می صفت بخت کوی من
بهر روز به سپهری غمان کشد	مراج یافتی کند از کوی من



رسانده منشی جیم شمل قطع کن	کرم ز نوخی طبله جیم شمل
بکارش گفتار چون رسد بکمال	شود هر خط خال و نه سخن
تقریب به بنامش کلمه کنج کفر	کلمه ای در کتبش کشته چو می سخن
دل از کشته لطفی اگر کشت راه کند	نیاید از کل شنی کبروی سخن
پری بجایه در از دست او این دل	هر یک خط کل فکراهی سببی سخن
ایر گشود می شود با سستد او	خود می که بر آرد حسد و بجوی سخن
ندارد آن سیحای می کند اردو	بکاتب خضره و دان میکند بوی سخن
خود بوق غزلای طوطی نظمی	
شال او که خرد سخن ز روی سخن	
تا ز خاک راه او بر سر بنامی آیم	از سگ و شمشیر تا به باد می آیم
ایکده تر که نمیند کزین مضطرب	کوهی در دیده و ازین بنامی آیم
روزن در برانه من مسلح او را درو	کز عکس عارضش عرشید و در می آیم

وید و بودم خوش نشان جیم سببی	درد دل از تپیر ترکان و خار خاکی
بر دریا و تماشاد و باش غمزه اش	بایش کرده و بود و بود
قطره آبی که خضر از چشمه جوی آب	بیش از بار و دم شمشیر بر می آیم
شب که طوفان شکر شکم طوفان بود	تقل از آتش شنی جا بکساری آیم
ایکده بیکدم سحر ترکان بجزان آیم	بیشتر شریف کتب پای نگاری آیم
کروار شمشیر سیکر و از غنایان بزم	در سواد و غم زلفش قراری آیم
برو خیمه عارضش از برق هم شمد و	درد دل از سوز بخت تا شکاری آیم
نیت عاجز من ای که از نقد و بقیه	کردم و از کتب میر و عیاری آیم
کل سیرت می میان تا به بر و نشانم	کر بکفر و بخت تدریجاری آیم
شده خلاف و حد ما شب زانویشم	وید و سرت براد افشاری آیم
اسوان همان شکر از نیک حسری	کر بکام دل و دهر و مدار می آیم
آب جی چشم خورده کردم بر او خطه	کر زنگ خطا و درد لغبار می آیم



مشرت فضل کل سیر بهاری دوا ششم

طوفان دشمنان سرکنده و یار و یابکده  
 از در کفای منهن جده خرد این  
 نشسته بخون خود بود کمر من بود کفده  
 تنه که از آن بوی میان این خط کفده  
 می که انگشت پسته خرمش می کفده  
 با چشم رجم روزی می که روز کفده  
 منده حرفه رشتن دوازده در کفده  
 کرد و پوست جامه تنوکی زین و کفده  
 راغ سر سر شد زخم سر را با کفده  
 خیمه زار شا سر کنده دل از تنه کفده

نظمی کا خونہ نکالے سب خبروں کے شوق

حسن انکراج خانہ دار کا روزنامہ چھاپکندہ

[illegible]

سخن کرد و در راه طبع پیدا کرد  
 و در خواب که با چشم بسته باشد  
 تا بجا آید حسنه یاد آرد و با یکدیگر  
 ازین باری که اسیر کردی خوش باشد  
 تا در سال پر خون شود و یاد و یاد شود  
 قهرم پر خون مکان و صفت شود  
 این که در رشته زلف تو که در دست  
 هیچ که در مجلس و پیش و در پادشاه  
 ساج کل که در هر آن که در صف  
 طایمان و در آن که نشسته خون ناسه



چون منی اش آن آفتاب و بخت	و بعد چون بر روی بارگه دانی نشاند
نستلم کرد و حرف خطا چون گفت	شیخ و برانی بنظم من اگر آتش شود
کرده در زلف تو چون رخ بر آید	ظفر آینه خزان محبت بر چرخ سیاه شود
منش کاغذ آید و نظری از پی روی	
سجده از آزار ساز و بار اگر ترساید شود	
نه تنها نقش از پیر و غم ز ناری می آید	هر چه بود و بگس عارض نشود تا می آید
نکشند جدا شش که سرور از قمار آید	چشم مندا لیسار و در بکرا می آید
تجلی از شد طور بخت شوق و آتش	نگاره منشی اگر بدستدخت می آید
بر خدای کند پروانه سر بازی بی چشم	اگر بود و چون از دفع و دوری می آید
بر در آتش ترکان جو عرش شکست آید	ز چشم تو با نفاذ و انبیا می آید
معدن نشین از درگاه در طاعت می آید	نشان نقش در دست من کلان می آید
نشان بر کس که با فزون تر از فلان	اگر در دست صحران که با خود می آید

۹۰

خروج حسن مشو تا چنان دل کند	که بزم عشق که سر از شعله حسد می آید
نار و بر و زاهد چو در شرف عرق	ز پی روی بر شین و جبهه و دست می آید
و عورت در ناله تا منظر آید	
کجا نظمی می کشن دل تبار می آید	
که بدین سخن کند که دانه اگر آید	سرخان بیکند سیلاب را که آید
چرخ ترکان چو دست یار و ایم درخت	بیکند چشم من کند خواب را که آید
سوفت از برق عواش خرمین می آید	بیکند طبل من سیلاب را که آید
پنهان دست عارضه تعالی کف	که کند از رخ من لباب را که آید
در پیر و می بر کلان از جان کینه	که کند از کلان صاب را که آید
انگیزا در سپرد از غلظت عشق قرار	
کی کند نظمی دل سیلاب را که آید	
چشم با در شین و فزون از آب چشم من	تو کند و بدتر کان را به آب چشم من



در بخار و ما می چسند خود پرورد	سایه اندازد و دریا که حجاب چشم من
و مرغی با خیز قلم با شکاشی که کند	و صف مشرق چو میکده چو آب چشم من
شع شوق جانباری بود که در دلم	که نه بخت خدا و سر از حجاب چشم من
نور صدف شمع کند با دل در دیر عشق	و کف پای تو در که ان زلف چشم من
الکاب عالم صفی چو آب چشم من	یون بخت خود و شدن غم حجاب چشم من
در کف دست و در کف دست که در دلم	
در دیر و اندک شمع غم حجاب چشم من	
چون نسیم گل ساد کف کل ده هوا	شع نسیم زدی که چو در دلم
درین فضا غیب از نسیم چو چمن	که فضا تا نو از نسیم گل در هوا
چون باز از دلم در کف دست و کف دست	سبز سازد کف دست شمع شمع در هوا
بزم سنا ز ساسی سر و چون میزدند	چون بزم سنا سر و چون میزدند
نیواند از چو خورشید از سر و چون میزدند	چون بزم سنا سر و چون میزدند

چنان در دست اندازد که در دلم	که در کف دست و کف دست
چون نسیم چو آب که از دل خیزد	در ستم آن باشد که از دل خیزد
ایکبار چو نسیم چو آب که از دل خیزد	
بر طرزان حجاب چشم من	
من بخود و در دلم از سنا و سنا	که در کف دست و کف دست
مست از سنا و در دلم چو نو و نو	در کف دست و کف دست
کشتن دلم از سنا و در دلم چو نو و نو	چون در کف دست و کف دست
در دلم و در دلم چو نو و نو	قطره بود و در دلم چو نو و نو
که در کف دست و کف دست	سازد کف دست و کف دست
که در دلم و در دلم چو نو و نو	بل بخت و کف دست و کف دست
صبر بزم تو در کف دست و کف دست	چون بخت و کف دست و کف دست
که در دلم و در دلم چو نو و نو	زین بخت و کف دست و کف دست



تا اول صبح ناله تو بر من می شود	خاکش بخون همه مقابل می شود
ایده خجسته زورهای بسته است	آنان که میگردد که شکست می شود
آه پای جان بجز دل سیران بسته	این راه علی بنعلی می شود
و آه جان زورانه زور و قفس حریف	تا غرضه بین منست می شود
شاکر در روز اوقات اگر شوی	سعی تو نسزد و در قریب می شود
در چشم من آنکه موی خجسته	خود که زبید خجسته قاتل می شود
پروانه دل بر من شاد است بسته	با جان بجا که پای تو می شود
تا که سن بری موی با و میرد	در کشوری که خون بهر دل می شود
تا در حال سیر و خطی می رود	آنکه بآه خجسته مقابل می شود
آتش به دهان بر من می شود	منصه در دل خط تو حاصل می شود

عشق خان که خجسته نقلی که بدرک

خاکم بقادر و امن محل می شود



چشم تری می بندد و شرکان خوابد

خشب از خون عاشق بکزد و پخته شود

نیز از دهن عاشق چشم ببارد

نه در پیش آن بدین در جوشد و گدازد

فرز مردم صاحب طبع بر سر کفکند

بناکش هم عهد طوطا و کجاست را

بیاورد بکشد زلف سر کس قدر بیا

بگر خدای نمی پسندد و لشکری

قوی یار و نیکو در کجا باری

بکاشمش بیدار عاشق کند و می

و فاداری پیغمبر دل زاری

اگر کس عزت دهد خود از خدای

ز خط او دم سپید کردیم و پرکاری

پریشا سینه نیاید که قفا می

کرد قصد و نیم نماند و موبو نظمی

اگر زلفت اگر کاکل که ز ناری

ایکبار حرف پریشانی چو گل در غم شوی

دست چری بسنه مالاکر که درون

بناکش چون پیغمبر طبع را

بیشتر آن داری که دانه زلفت

ز جبینان شو که ز غم دلی در غم شوی

بر بستن و آوری اگر خام شوی



نمونی قشنگ را و آدم که نفس کشی	نمونی قشنگ را و آدم که نفس کشی
عطر جذبان ده که سنگ ناله عالم شوی	عطر جذبان ده که سنگ ناله عالم شوی
کر که طوطی آید به عشق تو شوی	کر که طوطی آید به عشق تو شوی
از خدا خواهم که بس بدو دل بدهی	از خدا خواهم که بس بدو دل بدهی
نعم حاجت نغمی از انگشت قناعت بفرستی	
باید سعادتمند حاتم حاتم شوی	
چنان باشد که بصدای من حشر جانان	چنان باشد که بصدای من حشر جانان
بگره زانو که دیدن بگره کاروان من	بگره زانو که دیدن بگره کاروان من
بچشم من بود بهتر و سیر غزل خوان من	بچشم من بود بهتر و سیر غزل خوان من
بر او که دیدم و چون بیکت و ان من	بر او که دیدم و چون بیکت و ان من
را او که باشد که هر چه خوب غنی نغمی	
در راه پست بودی می هم توان من	

نمونی قشنگ را و آدم که نفس کشی	نمونی قشنگ را و آدم که نفس کشی
عطر جذبان ده که سنگ ناله عالم شوی	عطر جذبان ده که سنگ ناله عالم شوی
کر که طوطی آید به عشق تو شوی	کر که طوطی آید به عشق تو شوی
از خدا خواهم که بس بدو دل بدهی	از خدا خواهم که بس بدو دل بدهی
نعم حاجت نغمی از انگشت قناعت بفرستی	
باید سعادتمند حاتم حاتم شوی	
چنان باشد که بصدای من حشر جانان	چنان باشد که بصدای من حشر جانان
بگره زانو که دیدن بگره کاروان من	بگره زانو که دیدن بگره کاروان من
بچشم من بود بهتر و سیر غزل خوان من	بچشم من بود بهتر و سیر غزل خوان من
بر او که دیدم و چون بیکت و ان من	بر او که دیدم و چون بیکت و ان من
را او که باشد که هر چه خوب غنی نغمی	
در راه پست بودی می هم توان من	



مشق اگر چاک کر جان دلم امید	هر فرسخ تو بخت بیت میکند
مرکز از موقت خدا کرد شد	نظر از برهان یافت بخت میکند
کرد و می بیند دل و دل تو	بدی که می کرد و بوحشت میکند
سیر بر آرد اگر زخم دلم خشم	جاده عمر کم چاک بخت میکند
که نقاشی چمن خاد بیا نم کند	کل غرت خشم بوندت میکند
دم تو ای کلب خضر بخت کند	سپهر از دم غیت بشمارت میکند
که فلک کاسه درین کند دیده	بر در کس نرسیتیم بخت میکند
که طاعون کندم من حسنون عشق	نخم گوش بخرقش بخت میکند
حسرت خیال آدم کرد و بر باد	نخم ترک خیال تو بخت میکند
سخن تریبی که زبنت ظلمت	
سکوت شام تو بود آن صفت میکند	
تا خط در راه امید میا نشود	خضر توین درین مرعده پیدا نشود

چرا دولت شای جهان در دین	عیش طغی است کرده در خفا نشود
رازد که میان حسنون پیدا شد	که ترا چند دور عشق تو رسوا نشود
روزی که هیچ کس نتواند خرد	عیش کند می بخت فدا نشود
رو بهر شمع نور شید بوی خرد	بهر خط تو کفر و سیاه نشود
بین آتش چو مرا فرود تو شریف	روم امید که هر جسم سراپا نشود
جلوه زده ترا اگر کند منم	تا کی آشوب بخت ز تو برپا نشود
که کند رشته جان با تو عشق ظلمی	
که در صحنه زلفت ز دلش و نشود	
تنه از شمشیر آن پاش کلام	بشک از سر من آمدن میل کلام
کمان آبی حرم نغمه دلی صانع	کمرین شمشیر کمان از برای بخت کلام
دلم آرد غری می بکشد چمن سر زلف	پیشانی من سه سوای باران خست کلام
تا دلش نشیند منی بر دم جان شیرین	کمن تعلیم من غم شریف کلام



روز چهارم از پیدار آمدن در دهه ششم بنیام

نمیدانم چراست اینک در عشق تو مرگم

کوهن جوتی، قش و باختری و را

کہ میں دردت نہا کہ میں ہاں مرغ کھنکھن

فما دارا سخندان می اثر در خاک نه میاید

نمیدانم غم او یا سگای می و کزین دارم

تتم بوقت غم کر و بطنی انجمن سر بر

که سینه ششم در کوه زلفی وطن دارم

فیض لب حلل نور کثر و روان است

بگفت این بوده ز سافرم توان یا

از چشم بیات کنونی دور کشیدیم

آن باد که در ساعه بخشمتوان یا

بسم و زمین و آسمان و ترک کلاه است

تمامه بنویسند و در شش فقره توان یافت

جان بدین شیرین بخشی کرد و در باغ

این چاشنی را قند کمر زنه خوانند

از جوهر شیرتو دیدم روانی

کرامت بیحد روح میکند ز توان بی

آن محل البینه و خطی که توانم دید

غير از لب جوی و خط ساحل متوان یا

از بکای لطیف است بر ساعد اخگر

د کف متوان د دین د ورځ متوان

تظلمی آنطرف ز کف دامن در زمین

چون عمر گذشت که دیگر نتوان یافت

مصنفه خاتمه و سرایستار

در مصرع بروی تو سرش بنیاد

متر سوز زلف بی عمر در آید

هر بنده دیکان خلی شمه نازیت

از آنجا بود به پیغام فرستاد

خالد بن الوليد

که من حیث مانع نظارت نباشد

در چشم بوس مرغ و دست تاج

آتش بکمان چون ترنم ادا سیران

در هر طایفه از دست یافت سوار و کلاه

کفر و ایمان و تبرک و سیدیم

نظمی سحرزلف دور دور آریست

بدور روی تو مشورتی سب غلط

بعد از تفسیر شرح کتاب

بسیار غریب کردن تو محسوس

نسخه در کرم از احسن نسخ چاپ

ابو سعید خدری بنی نوفل

نشان بر صمد در کار انجمن



دلیل اگر طلبد بر من حسن خدا	بدو حسن تو بر من آنجا به غلط
بما خط تو ترک می چسب لکچال	خزان چشم من تو بشه غلط

نور دیده نظمی است بخواب و بید	
دخای دمه و خلاف خطا از خط	

نظر کجای خود کن نشانی بپر	برست آینه ادبی ز احوال بپر
بما نشسته بشنم غنائی خطت	عرق زخیر تو ز کیر و ارکاب بپر
آریه و آیه استوب زلف کمال	ز اسبک آه اسیرن تو صبا بپر
چشم خود ز چشم تو بوی دل	نما بجا بر کمال ز غش اب بپر

مکره دل نظمی سماع آن خط بپر	
ندانم غرض از لب نشه ز غراب بپر	

است عشق ز سبزی دارد	چون بخت صبر می دارد
چشم بد و بد و بد و بد	نکته نازی و در سه دارد

صبر بگرش که خطا است	خضر در پی گشته روی دارد
حالی را پاک نکیر	شن اگر میل کند سه دارد

نگر از خاک ترشش و دید	هر که با چشم او سری دارد
منت از آسایشش که غلک	چشم بر دست و کمری دارد

آینه تو را در خطه نظمی	
نکته خبر لکری دارد	

سست علف زلف تو کند توان کرد	سرازم کوچه تا یک به نه توان کرد
آید و در جبین می حاشیه است	دانه در سینه خواند که توان کرد
بستان و در جبین زلف کمال	روز زلف تو را باقی تو توان کرد
بما فرزند اگر نشاء که گشته	از شراب لب و دهان تو توان کرد
آتش ز من طاعت چه شود و خلد شوق	صبر را در سینه می توان کرد
مطلع ز روی او تا بنوا نغسه	سره کیم صبح چرخ در توان کرد



از پی تیغ تو فروزید و بر تو گدا	دور رسیده تو بر خیزد و چون
عالمی را نتوانست به خون خویش	تو دلباشد از جان هر نفس منور
مطلبش فدا و مولا و دیار باستان	کز آن کشتن شیرین از منور توان
ندیدم دل کز تو نشود خضر خلی	
نظری از کوه تو نیستی که از تو کی دو	
کز خنده دامن تو خنده دجای کی	پرده از کسیر و از مرز بل و پای کی
دست تو رخ تو شمع و دم و جان تو	از لطف بند و حرف تو بیخای کی
کل از صفای سبزه و بکله و بستر	تو به دلج حسن سینه و سدا صفای کی
کل کل شکر گشت چمن به پیش	تا لطف خنده از رخ کعبه صفای کی
در باغ معنی که گشتن اماکن سبزه	پیرانی که چاک نشد چون قیای کی
بست به تو لب و دیکند درت	چون غنچه لب جان به دوز پای کی
از حضرت بهار خط یا و خوشم	علیه نشسته بودم به پای کی

نور کیم و بگشیم ملامت افشا	شاید مرا بکنی دست نه صفای کی
از من خوش شد آن غمی شد	تا دم بهر شب و سر و ادای کی
تا من شکر کز خون تو گردون کند بجا	می ده قیغ و شب بکن درم پای کی
نظری سینه را به جان چون نظر کنی	
بشد صفای عمر خضر چون صفای کی	
کردن کز شکر کان ده حلقه ز پیرت	حکم تو صفایان قصبه شیرت
آتش طربخت آدخاله ز دست	از کله آفتاب قیامت زلفه ملکیت
از تو لاله عشق تا کسبوان خفا	مرکز او دیدم صید چشم تو کبریت
در سینه خورشیدان بهی که دیدم	خضر م لب نشد آب و دم شیرت
برون براد خطای می که مر مرادی شو	در سبزه جان صفای خضر شیرت
اسکند چشت تو به این کجا بد	از کله زانکه نیل می شود شیرت
وزن حواله به خضر نیست پیش کلام	ای کوه و درانی و دوازده شیرت



عقدہ ویکاروں کے نام آخری پر ہے

قطره ده انداز است که فی نظم جوی

داد مشهور الف او موزن کی شکریت

نحوه شریف و خستونم بر سر زانم

و فی نفس فدا دم جگرش دادم

ایشان را گفتگوی شکر و شکر

تقریر در اخبار و دست میفرستد کام

یس شریف از درویشان

پیوسته بر سر حال ادب و بخت

ساده لوحی بین که در آغاز از آنم

برخی از این بستانها که هم

عدد ختم می شد تفسیر نوشته حاکم

اگر تو مرا ندانی چنانکه آن پیر بوفی انضم

سکنم از ریاضه میس می بے چون علم باجو

مکرر می خوانید و الم از درد پشیمانی

سلاطین و اعیان

نیم فرمود و مرا دگشتی عاشق

توانم ازال خود بشوم بوی سراف

بهرانی که در ظاهر و باطن خود را

موا و خورشیدها می گردد به مشیخ و منظمی

ششم وقت خود در دیاری که باقیم

اسیر موی تو در شیشه جام بند است

بچه مه ناز عشق ان گرفتاریه

نورانی شیر و چینی اندک

چون بر سر دم بجا و پیش پای خود پادشاه افتد

دوم در سفر و در خیال گشتن

که کردیم علیه اعضا و در او چشم و دهان

محبت پنهان اندا کر سن از خواست

بسم الله الرحمن الرحيم

زنگنه نے چار سو خط تحریر کیا

شود پادشاه و قدر من چو در بهر

...مشروع من نظم

در دیاری که باقیم

فریب کوی نود در کشور وفا نیست

که چون موسی بفرزاد و حابذا

بسم الله الرحمن الرحيم



Handwritten signature: *Handwritten signature*

تو به بکلیف یک (اندا)

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابت از قلم میرزا محمد

نیاز نغمه‌ی نواز تو در سیم و صفا

بیجان عشق کہ در پرده حجاب است

بنی خورشیدی و کوفه پناهی که

بختتم تا قدم هر دو نهد بکباب

مستحق است که در این کتاب

اگر عشق از اول و جدایی بعد

زین از پرورشیهای هرگاه در میان

لی در خون دل کشور غناب سیکو

و عالم نقد و جبر و حسن و قبح و غیره

سنو زیاں چو سچ کی دوا ہے

زیرت کشف نقدستی خود را قاسم از

بجس غیرت پر اتر چوں پہاڑ

ز بهشت آمدن کرامت حق چو پند بسیار

بجاء از موسی هم ضعیف حضرت باب

تسای خطر نظری حقوق ان جا دارد

نصف ششم که در هر یک یک



نیم و صل کن با رقیب نهادم	نراج عشق بطبع مونس توئی
نقد پر دوش من به هیچ کس نگویم	بر آفتاب شود در دوشم که صیقل
کمی که نغمه روی تو افروخته بکند	که در دوزخ بخت طبع طاعت
ز سحرش که می کشد قی	کمان بر ده که روی برت است

بختی از غم عشق سپرد نظمی جان

همین دل است که ز کشتن عشق جان

ای دل از خشمش زنی سپید کن	در ده که می فدا به سوزی پیدا کن
از به عشق جگر لعل دانه در چشم	دشمنی بخشن نظر شو که می پیدا کن
ناله را به نیست به هر چه خضر	بغیر عیان زده هم به نظر می پیدا کن
مرده عشق بر دست نهاده به مهر	از غم و صدمه غم جگر می پیدا کن

که رسیدن بخت به یکره کنی

تو عاشق و بهر نظر کنی



مست عشق ازین چنین او دانا	چهارم شو چو خرابه کبریا
چون توتی بهر از غم پرویز زند	که چو سحر شود دانه و سحرگرانی
نه در شکل شیر نه دانه و سحرگرانی	یوسف شیدا که خبر گرانی

کشت جان و دانا و دانا و دانا  
که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی

هر که باکی حسن و دانا و دانا	که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی
بیا و دانا و دانا و دانا	که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی
دانا و دانا و دانا و دانا	که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی
دانا و دانا و دانا و دانا	که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی
دانا و دانا و دانا و دانا	که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی
دانا و دانا و دانا و دانا	که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی
دانا و دانا و دانا و دانا	که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی
دانا و دانا و دانا و دانا	که دانا بهر شو و حسن و زکی گرانی

بند صانع زمان بر او	که نیست کبر و نقص در صفت
بند ساز صانع کبری و دانا	که نیست کبر و نقص در صفت
بند ساز صانع کبری و دانا	که نیست کبر و نقص در صفت

که دانا کوثرش روی نه بهر صبح	هر چه بود وی نه بهر صبح
خیز و بیا از شب و صبح	هر چه بود وی نه بهر صبح
چون شود از چایب پرن و کبریا	هر چه بود وی نه بهر صبح
پیش از دانا و دانا و دانا	هر چه بود وی نه بهر صبح
که دانا و دانا و دانا و دانا	هر چه بود وی نه بهر صبح
دانا و دانا و دانا و دانا	هر چه بود وی نه بهر صبح
دانا و دانا و دانا و دانا	هر چه بود وی نه بهر صبح
دانا و دانا و دانا و دانا	هر چه بود وی نه بهر صبح



بیکم مردم مضبوطی جان عشق	بماند هم نشاندند زبان عشق
تا بد استغفارم شوق بدو کجاست	تا دور دست پستان عشق
پیدا زبان است از غم زلال	دشمن چو نیست از شر و ست عشق
شبانه بزم کفاده غمی در بزم وصل	از غم فصل زبان شد پیران عشق

در دل نظمی که چون آهست میشود  
بزم بان را و اگر راز زبان عشق

بر مردم ساد اقبال جوی رسیده	که همان لفظ دل از غم نوا می رسیده
رفد و استغفار از جفا به جوی رسیده	باز هر چند که گفتیم بجای رسیده
صد چرخ و باران چشم خطا رسیده	با سیران و قافله کیمایی رسیده
تا دور ارم بدل غمزه من کرده است	مرکز این عشق غمزه نوا می رسیده
شبانه در بزم سیران جفا رسیده	زادگان ستم مرد و زبانی رسیده
شبانه از سینه من تیر کشش رسیده	نظمی از طبع بدول نوا می رسیده

نورش از زبان که بر خوار نظر کردم	برک بحر که پیاپی صبر را پرده کنم
بیشتر اول فالت سطر بلرزد	چو من صیقل روی کو استخوان کجاست
مرکب که باز پس سینه کن	شب و راج تو از عمر جوان کجاست
بحر اول نوید نکست به برنج انار	پیاپی چشم کرمی گذارد و کنم

بزم وصل مرز و دهر و نظمی  
شوق خیره شب بحر اگر انا کجاست

پیاپی محبت سحر بهی و ندارد	جستی است بجای تو که با بود ندارد
ای بر من اندیشه زنا و در کن	مرد و ای سر زلف صدمه سود ندارد
ایون ملک خال تو که کعبه رها	مندی و کعبه اندیش ز بهی و ندارد

بیشک که بهیم خنده بر لب بقا دارد  
نگاه بر فرو نشین جادوی سخن ما دارد

بحر دعا کی لب کشاید عشق شعله دار	جهان نیلین از بی هستی ز یاد دارد
----------------------------------	----------------------------------



از غایت رخاوش پاپرت با لیس	قدش بنگاه روز قیامت پاپاوار
کنندت بر خاکستر ندبیه نختی	مروت بیکه در ایران و جو کجیاد
کنند و شنش بر رخسار چشم نری	عباد که چرخش مکر با صباوار

قدم مسته دار بر دلفی در ره و شش	
که صبح و صبا شام و جری قیامت	

کسی که ناز تراویش نیند	یقین که لذت چنین نیند
کسی که پیش تو مسکروند و بخت	فتم زلف تو که چنین نیند

عدمت ناز بطنی روی آه کشید	
زبان برید و مکر اسیرین نیند	

تا حاتم کلر کند در شوم افکند	حلقی همه تا ناز و شرم و بخت
به شب جمعه شب که در سرت کرد و گوید	بجاکه تو بی خانه در شید و خرد
ایام بهار و خطایه در شب نود و	فصل گل مستی من در ده سرت

اگر حرف تنای و شش بر زبان کرد	باید در و جرس شیر و قصه جان کرد
شهادت میشود با مال و دین و جانبار	مبادا آنکه پیش از قتل قاتل بر جان کرد

از ناله و زور و شوق از زبان نریانی دم	
اگر سر روی عاشق جوهر تن زبان کرد	

فانی حسنه نچو در دگرگون میارم	خانه عقل بپر حبه حسنه میارم
حاصل روزی من عجز ز پیروی دست	مهر شد که بکافیه و خون میارم
بیک لب ز شکر باره دست شیرین	کردن حاتم حضرت که خون میارم

میرم: اول پر خشم گلشن نطفی	
محل گل سپرم و دافع درون میارم	

گرچه بسیار بنوا دارد و دارد	نیز و بختی چو من کجا دارد
شب بجز تو ام نشت از غم	مشتی با من چه در صا دارد
میر سبتون دل توان کردن	گلشن و دغ هم صفا دارد



نقش پای بتر است	پهلوی مازنی و یا دارد
عمر زلفه در آذر کمر سوخت	بر سر دم ساجه دارد
بینه خانه کز که از خرم	چو سر تیغ او صاف دارد
آب ان ستن پند او شین	نقاب در بخت دارد
کر خیر صاحب عمر ابد	بشید ای کشتن جا دارد
نخونه از دو کجوش لم	بر تر با ن حرفش استا دارد
من در آن کشتیم کباب مراد	بیدر دست نه خند دارد
نور انکشتاری که یک امید	در شش پای در خدا دارد
دل نعلی کور بود کجاست	
کر کجوشم اگر با دارد	
سویا شده است آن کز من خواجده	پتواری پایه ان کفن خواجده
نک پای در کند که تو تیا جی چشم نیر	میل حسرت اسون در چشم من خواجده

پیش ازین بجز غریز ان غیث ارکانی	تا چه یعقوب تو در پت الحسنی کشتی
کره با آن بنای آل می پسندم	میل خدین کفن از زمین خواجده
در نور ظرافت منیت مسباحی اصل	عاقبت این جامه ان پان کشتی
بر تر نقش میان از انداز بایست	نوبه ان قیامت این سخن خواجده
بیا در جام نشاء عمر ابد	آرمیدان در گذران سینه کشتی
حرف نمی گفت بر وین قیاس کندل	
اشقام از تعلیمی شیرین سخن خواجده	
نوشته در او خاک چسب انوار کرد	خاک را سره او را ک چسب انوار کرد
آذر لب لب است چو انوار شد	خاک در کاسه خاک چو انوار کرد
می توان کرد در شربستان کردید	جان نشاء بر سر خاک چو انوار کرد
عمر و در دل نه خنده انوار	بینه تیغ نقش بر کسب انوار کرد
چون خاک در ان مشاق بودی بیت	دووی لفت ترا پاک چسب انوار کرد



دور در کس خوشید غایت کرد	دور در کس غایت کرد چو پستان کرد
ای فلک سر زده خوشید من از شرق	سر مهر تو بفراک چو پستان کرد
چرا تو قوی بار و کند طلس حسنج	تا که پان بکس چاک چو پستان کرد
از این سخن من غایت دم به بند	مر می باد فلک چو پستان کرد

لفظ معنی چو پستان دست بگردن نطفی  
 نهاده غایت را پاک چو پستان کرد

غیاور او کن تو تیا چو پستان کرد	بر غم غبت برای ما از خاک بردارم
سر سویی بولفت و کمر پستان	که این سخن خوشید تیا شربت دارم
نیز زلف او خاکم کمر به دست	که هیچ جای که گشتم دور بند نام دارم
دل خشن بودی سیکند اما نسیه اند	ز دستم که گشتم دامن بر دامن بیکند
سرت کردم اگر چو حسن اتش شریک	تو سیدانی که من هم عشق عاشق غریب دارم
اگر تو زبیری کرد و در اندام	بغیرت چون بر سپهرم دید و در اندام

مرا جانیت شایقی نیاز دست بخوام	مرا زلف پریشان نه پریشان بیکند
مرا چشمت را بکند دل پر دغ شد حال	یغ غم من میر بکشت عشق معاد
بخون خوشی سپارم خاک سیر مرگ غم	با به خضر میخندم شید نا که یارم
علاج مرگ نهاده اگر سر زلف بیکند	از دانی بیکر گشتم ز مرگ خود خبر دارم

نمی برم زان عهد و پیمان دشتی  
 نه ساه جی سبزه دارم پسند از بختی

اگر دیوانه نام دید و از زنجیر آزار گشتم	اگر پروانه نام بود و از آتش شمع شدم
براهه اشعار خاک پای شد شید آینه	همی شد در محبت او را ملک چشم دارم
نمی آید بر من از تیره بختی آخر بختم	بروی شاه معنی اگر چه خال خال دارم
سکندر زور و جبر نام بخاری بسته	که از من رنجی و از من تیغ غر بپارم
زبون جو تو دل و جان بسیار دل پتا	که که ری کند سربازی اشک بکارم
برام که در دامن تو در استیم سخن نطفی	دیده با چو سبک کردی از دکان عطارم



بشی که بخت مراد تو شراب کند	ز رنگ خون بدل جام آفتاب کند
نصیب از شود شربت شاد و شوق	بزرگ تیغ تو هر کس که اضطراب کند
پری بچند اگر آفتاب در کوهش	ز شرم حاض او چهره در نقاب کند
از آن خوراک تو شد بهما که عدم	به در حش تو نخر آفتاب کند
ز پ و عده و خدایه یک خوراکم	و فای و عده و حای خال خراب کند
نشان بخت و جبر و سیر و در بار	کمی بگوید بهر خاک آفتاب کند
ز چاه و صحرای حیات کجاست بخار	کمی که بگوید برین بیکون جاب کند
ز رنگ صبر و خنجر و زخم نظمی	خوش کند دست زخون و دم کند

که کند امان و بان پر تو در کار ما
آفتاب و بطوف سایه و دیوار ما

پوشش از آتش انجده بر سر نیزم	تا هر گل زیت کند کوشه دستار ما
سینه رگهای دماغ دل کشتگی دلم	تا زده شود شید و بی خیم در کار ما

خوش است ای بیکند هشت بدل ابر ما	سپیل آتش نیست غیر دور و دیوار ما
تا یکی شعله زده و بجای با ششم و هفتم	ای بر من طوق بود و از اندام ما

کریمه در دل جسم و کله ریخت
بی اثر شد نظمی آفتاب بر آفتاب ما

دل بشکن طرد جهان توانی	یکصد و بیست و سه صد جان توانی
بر خیز که مکن بود و نیست و نیست	چشم طلب از وی توانی توانی
که حال برشان نشاند و شمس چنین است	در دل بر سر زلف پریشان توانی
در دست گیرم است کلید و مقصود	این و بر سر کبر و سلطان توانی

نظمی بین و هوشان نقش جهان است
بال نظار و سیر و جهان توانی

مثل تو من کن کوشه و پراشته	سیر و نازک کن کشت سپیده
توبه زنده و پنهانی من کجاست	در میان شکی شیده و پنهانی



نور اهل جبهه ناله عشق بود	مرکب ز ناله دست زلفا زده
آفتاب رخ اکسید گل شرفین	نور و رشید و گلشن زلفا زده

فقد اهل سحر کعبه دل شد لفظی  
 کفر دین باشت ارباب تجا بابت

ز شمع ز رخ او بین ابرو نه	غیر هم شمع سله زلفا زده
بیتام ال پرده سینه از زلفا	کوهر یاقوت شدن او هم زلفا زده
نور که کعبه ایضون را کشید	مرکز دکان پشمینان زلفا زده
گر که جان برون کند در غم خورشید	سبب دوستی از کوکب او نه

نور لفظی شد در روشن زلفا زده  
 سوختن با هم از دماغ من او نه

نور و ام آفتاب ز چشمه شادابی	کرد و ام روشن چراغ و ناله
بیشود در دم سیه از حال و کجانی	دیده ام در آسمان یک عجبی کوکبی

زلفا زده ام که بشود کبریا کردی	حسن اگر چشمه مراد و شادابی
اشق ام از دشمن کوکب کشیدن کوکبی	کوه بر هم نبردیم حجاب زلفا

پروان منون و ابروی چشمه زلفا زده  
 عقل افلاطون کند تفسیر فعل کجانی

مرکز دکان از می لب زلفا زده	ایضون زلفا زده غیب زلفا زده
مشاذهای زلفا زده بیانی زلفا زده	تو را لب لب و عجب زلفا زده
کوه زلفا زده زلفا زده	پارچه شمع و زلفا زده

مرکز دکان زلفا زده زلفا زده  
 کوه زلفا زده زلفا زده

زلفا زده از کوه و زلفا زده	ببار و زلفا زده زلفا زده
ببار و زلفا زده زلفا زده	کوه زلفا زده زلفا زده
زلفا زده زلفا زده زلفا زده	ببار و زلفا زده زلفا زده







بخت سبکسالی بجان بکس نظمی نکرد  
 آنچه یاد دوستان با خاطر بکیند

بهرای خبیر و خضر و حیات و نما کرد	ببریدی توکل فرخ مست نما کرد
غیت تر و روزان سر زلفت نیدم	بسم سر کنان بکس عا کرد
سر سیر و با خیر قارون خیر نم	بهدوم اگر هرستان بال ما کرد
چو خوش شربت اقیوم دم که بکس می شد	بیستی با کسیر فنا بجا حد کرد
کند این شیر و خلی سواد و خرمی روشن	اگر خشم میدم قابل شود نما کرد
ز در کس دم از من جوان خیر بای	بسان بین صاف و پس به صدق و بیضا کرد
بقدر دل تنگ و در عالم نمی ایزد	اگر صد کعبه در عشق درین عالم کرد
جان بهلوی ششاق نقش بر آب	اگر ز طلس کد و ز چرخ متکا کرد
طراف کعبه روی تو کس کرد و میداد	اگر خال کج ابرو ز پیر حجاب عا کرد
بر پیش چشم او زنی ندارد و اشک نمی	اگر با قوت دل در سین من کبریا کرد

عالم با خفایت زنی تیزی که رسیده  
 ز عالم طوطی بکس می شکم با خداد

تا ز دل پرورد نظمی بر کشم آبی  
 که کنگه سبای صبح کرد آساید کرد

بنا ساز خوش قلم و مهر و محبت را	پادشاه خوش بکشد و بخت را
چو عشق غم و کاش پشیمان بچرا آید	کشتی ایمان بدین ابرو بال خفا شد
پیشانی که شود بخود زلف و خوشتر	زخم پاشید چو گل شیرین زلف و زینت را
نخچه بیکد و در غم و در حسد از ذوق	زنج ناز و پرورم جو شیرین شاد را
کسی را میرسد که شود زلف و شایسته	کوید بر کین آید و در دینم قات را
شراب جان فانی فنا آسیر دارد	نمیدانم و خوار نشستی محبت را
مرد و دین استوار و خیریش کرد	برستم و در دینم کج عفت را
نمیدانم زنی بر کس که کم خان	چو از انگشت قنات خبر کردم خفا را



بر خوش خاتمی ز بهر لب تباری	بر خوش بینی نهاده اگر نفس حقیقت
با کشت آفرین نام کرد و روان را	نفس هرگز نماند ابروی خفا

هم تنی بل کند ی چشم میکند نفی	
کمر از لب در شکافی بیایم بر توستا	

مرد و زبانی قمارش و انی میکند	در انبیا ی خوارش و انی میکند
نیز ترکان تو بیکسره دایم بل	رخساره سینه عاشق نهانی میکند
رخ در راه انداخته کنده کرد آری	در دور شربت پاسبانی میکند
نشد و عرابی بد ز جام و نریک	بر لب حل و کس خاتمی میکند
شیر مار را آید و دم در خواب	دل در آن سینه شوق تو انی میکند
خسوف خوش سیکر و باد کونجا	مگر و پدای خطا و سرفانی میکند
آسمان ز کمر ز کبی غدا و در شوق	چاه و از خون عاشق از غوا انی میکند
دقت فزین مید و بر باد ای توان	کشت و اگر در دوزخی پاسبانی میکند

چند دست بیکبار ز زبانی ام	سایه شکار چشم او را انی میکند
وج و با غیر تم به با هر سینه	زلف بروی تو کمر غیر فانی میکند

از دهان کشتا و قهری تاسه سینه	
خود رستنی و دوزخی هم چو انی میکند	

چکان بر پای سر و انی کشتن خود انی	چو پیر زلفش ای و سیکر انی
نمی ز جانتی ای بی عشق تر کس تم	از آن کشتا و سیرکان و حسن و انی
نوا بهر و دم انکم و در می ز غرت	چو کمر و کمر چشم جان و انی
ز انچه در آن یکسره ای بر سینه	روان و در پو کشت چشم و انی
و حای جز و در بیکه و شوق سیکر	و دم و ای و سید جبارین خود انی
نیا رستی خود و سحر ای عدم بر دم	ز دهان تو کمر گفت کبر و انی

ندیم دم جانشین کبر و عاشقی نفی	
پای با رخ و جازای این خود انی	



بستگی بدوئی بخت قتل من چید	حاکم تا گذار تیج حیرت در غن چید
جان بکده تمام از تنش حیرت که کورم	نوازده عجب که چشم نام در کفن چید
مبارکت است وکل بشیرم تیرم	که آخر است با خزان درین چید
اگر تو نمیدان بایسم اعظم از دم صبی	
ز غرابت و غلظی ز غم در من چید	
صاف سرکش در تیج کام کردیم	باز این بد شعله است که در جام کردیم
در پی نامه تو خواجهیم سپهر خاک	تا از پیش کنش نهادم کرده ایم
چون نیست بخت اگر نشینم با تو خاد	در روی دوستی نه تو نام کام کردیم
نظری خرم به پیشین نه ده مات	
از بخت و از کون طبع خام کردیم	
از بخت حاجت خود را دروایم کس	چون شب زلف شب اصلی سحر استم
کز نشید خون با مال و در با نخواست	از دم تیغ تو زخمی خون به سحر استم



دو و یکم بر پیا بیان باشد	صحرای بسوزن و قفس پر خار باشد
خلیجی مد از جوی سز و لعل است	بر فستق که اندر ده در میان باشد
مرجه که دارد و فاشش که نمیشد	بر عهدی جوان مرجه پس آید
مرکز میزد که لعلی کل معنی	
او گشت ملک حاصل از مرگی باشد	
دو فرزند که پیش خون زنده بر آید	بر درون گشته در و چرخ هم آید
خطر کشی ما میرسد به او مراد	بکشتی بر جای و موج طوفان
نه طاعتی که نمیرد از حزن و غمی	نه فرضی که رسد دست من در آید
یزم و کشتیم هم شمع	بشی روز کردیم در شبستان
ز میب شنیدم نه طریقه	بکفری رسید و کشته
ز فواید ندیدیم صافی نظمی	
ز روزگار سپهر و صحرای پند	



برون شیخ دیرم طرب پاکد آیم	خاکستری نشاند در اگاه که در شتم
مت نکو که دامن بر سیکله نموده	صد رنگ کل بر من صحرای کد آیم

افروز بادوستی ماضی افی شده	
هر پند که بر سر خاکد آیم	

مرکز اجام محبت با دو کلکون زد	کریمستانه اوخته بر چرخ زد
اشفاقش میکند از حضرت یکدیگر	خاندنک نالایی بر دل محزون زد
چون شود غرق قافیه ای در دایه عشق	از کز کجانی بود که دست پا در خون زد

القدرای قدسیان تا در نظر کی باز	
تیرای ترم شب در دل کردن زد	

کلمه برانی	کلی بوی تو که دشمن جوانی نیست
پرستی نیست	نشت کار من از جوهر گمانی نیست
با سر خست حاصل حکم	کار بر دیده من کرم خفتنی نیست

با کفای نفس این را نه قوی نیست	
خوش باش که جای خانه خوانی نیست	

نعت مشرب و چون برگ سبز کد	پارو سازد منم طلس فکد
رنگت خادرم دستنی از دخی	نشد یک فغانی امید اوار کد
وید و ام از چشم تو که در طافان	کریمستانه اوخته بر چرخ کد

دکاب دوستی بر روی دهن پیوست	
بیکرم از دست حاصل از خاکد	

از نفس بهار گل به من گفت	از نفس بهار گل به من گفت
دست چادرم کرد از بندگی کشود	از خنده شکر به گل من گفت
افزودگی شادم غم خجسته کرد	افزودگی شادم غم خجسته کرد
از فیض ابرویش بر جان پستون	صد رنگ کل در دهن دل کو گفت
نفسی پاکه میوه سجای غم ز نیم	کز خاک کشتن کل خرم گفت



شوق آید می لب لبابم آید	مشی در چو روی ماه و عالم تمام آید
قاصد می گزین هر دو نغمه می آید	بر که بنفشه رخبر اصل و گل تمام آید
منع مینماید ترغیب توان کرد بیارغ	
بر کجاست کجاست که دست در بخداد است	
بر آن زانکه که احشیم غمناک کند	نایب غمناکی از تو بر ایان کند
ببینم بر اندوه و حسن و غلگی	همی بگریم و شک و زهر و کینه
خوان بن قوم زار و مرغی مستم است	ببر که که از قتل سیران کند
نظمی از بزم جان پس زلفت بگریز	
گر گشتی ز قفس چرخ پریشان کند	
بشنای قفس ز لبه از خودم	بشیر و حسن و شادی و زار خودم
نیم صبحم و از باغ گل و بوستانم	ببهار و طرا و احبابم و فبا و خودم
در این نه و در کسند پنداری	ز یک صید زبون و طعم شکار خودم

مهد در زخم چشم کرم از آن نظمی	کو فضل اشکم و آسوده در کجاست
مده شمع شد بجا بک تان عین کجاست	
مده کل با فرست و باز این حسن کجاست	
پر و اند جان جو بهن شمع کرد در	یعنی بیان عاشق و شوقین کجاست
دردی بین بر سر سودای خرد است	در مع دوستی سخن گویند کجاست
خوانند میدان مده با هم ز غمی	بر مع تمام جو صید این چنین کجاست
نظمی بین عشق زارم و در کجاست	
روز فراق یار و شب در کجاست	
برستان لطف کجاست و دارد	کر شبنمی رخ از گلشن بیاد دارد
بچشم پاک نگاه کن گلشن صحت	هر غمچه پرده ز شبنم بر که زنده دارد
که در زشته زخم شکست چرخ	که ز خون شوق زده در خاد دارد
چو فضل اشک جگر کشته است نظمی	که در این بخار و دود و جاد دارد



رسیده و غم پر یگانگی	محصای من شده و شمع گل جانی
بر قدم خطی خاکی تو نیست	لفاف ز دوری این اودنا تو ای
ز بزم حسن گریزان شوم چون پیش	اگر غمی نرسد به پای من

ز غم بگریخته ام به تبخیر غم نظمی	
همیشه که خاک بکشد به پای من	

درین ایام سیر چون من را ندان	اگر بگذشت از خدا چون بیت و جان
بخت چنانکه در شمع بیکدو کرد	عشق از خاکستر طبعیت پروردا
و همچون میر و دشت سحرهای بزم	تا قدر ارم حمل لبی کرد و درخت
بیکدو در قیام او کشید آغوش زکات	افسوسید انا که در میجا خست

آرزوی افلا نظمی من کرد و کوتی	
عقل و دوزخ و این را زود و یار خست	

تنگد که نه صومعه میخانه خستیم	ناکیده ام از گل خانه خستیم
-------------------------------	----------------------------

دردا که بر جبهه نشسته و در غم	کاش بیکدو بادل ایوانه خستیم
ایمان بیاد او زلف تو خستیم	آن دل که بیکدو حسن خستیم

فصل کل شرباب و دوزخ و کسر	
نظمی ساک با زبانه خستیم	

بر من میرم جهانی از درد خاک خستید	دارم آن بیت نغمه غم یک خواست
نفس بدست تو که بر من اوج بسیار	چون کسبیدی با تشنه که کی بکشد
بجز مردن نه از امید می چون بسیار	اگر رویی بمانی دل من خاک خستید

ندیدم زک سیر بگریخته ام نظمی	
کوسه بر تخم من در خاک خستید	

را من و شمشیرش پاک بیاید گرفت	کام و آتش از اندک بسیار گرفت
مرکز خواهد زد و بیاورد که در سپهر خضر	نشسته آن حسیه اندک چای گرفت

--	--



زادش عوئی و یوسف برادر

بر جوان چون تو عالم ملک پسر

نصرت غیر جان جانم خندان

کشت سمه هر آنکه که تمیز ندید

کرد بودیم سدا به نطق نصیر

آن خطا پوشش نیازم که بقصر شیر

یکسکه انگش از صید دل من زیر پوش

کاشش از تو کم کند یکن نام شیر

از مولا چندان بیک عالم کشته

مرد می بر بال افتا یکسکه نصیر

دست بر تو و عالم افتا دستش

مرکز که در خرا می یکسکه نصیر

چرب نم کار که از زنده هر خسر

کز غم غم افی که کرد نام نصیر

زلف نازان بان از از خوش

چشم عار از از خوش

حسرت مراد دت در خاک حبس

ز آن سبب نقل شیدان ز خوش

کنج دست کی بر آید با خوش

ایر طلم سکه کون به نام محبون



چشمش نشان کار ساقی کر کند	چشم سواد و هیچ قیامت نکند
باد و غباری لاف محبت نینم	غوغای جز زلف بر زبان خطا نکند
خون خود و کرم بر تیغ پیاوستی حلال	دام دل میدهد و ما کی گشت نکند
مست کلب ز ناز و از شراب نغمش	چشم تو آهوی است که از آه و رم نکند
	خدا در اسب و آه و رم نغمش نکند

بیا بیدار باد و نانی غریب نیست
نظمی اگر غریبی سرده کم نکند

بند و خرمی مانتا تو هم که بیکد و عام	این مجلس رویا نیست تا محشر نکند
غافل خدای را و سبب آتش نکند	دور نبود اشک و اشک اگر گشت نکند
	خفت زخم سهراب که در بر نکند
	که نکل جام زده خوشید و اسرار نکند

	بند و خرمی مانتا تو هم که بیکد و عام
	غافل خدای را و سبب آتش نکند



نیخواهم برای خود و مندم که جانی	اگر خواهم برای دست فراخم چنانی
نهاد و از دو جانب هر گوش از تیرم	هم چو خطش طومار عمر جانی
ترا از ذوق شیر کام شادی هر کی	اگر که لبش بجای بر سی اوجانی
می چون دی و سردی چون دانی	اگر بر من زنده چشم زمین و آسمانی
نتیج هر دو عالم از تو ای که درون فانی	خدا را بمان کن با دلم نه بمانی

بشی خواهم بگویشید بیات نعلی این سخن  
 که در وصف سر زلفش گم سر استانی

که در اسیر دای خوشی و نغمه کن	هم بر زن بسا چسب شانی نیم کن
ز باغی که ز آسمان باشت شو این	بر جاسایه بال ما چنی تو هم کن
سراج کام خوشش از خوش خضر کند	اگر تو ای مقصد را و پای ما کن
بکار چشم خوشش ای آسان کردم دل تو	کف خاکسرای تو هم در کار نیم کن
نار تم تاب در شبه ای سایه در برش	بنظری که کنی هر ای بختش اکم کن

عشق با دین نشت ساخت پر دست	کرد و بزم و عاشق هم صند زار
عقل شکر کباب ز شیر و سن کنم	حسن پرورد در خوشی صند زار
سکینه غم طوری رسد هر فردم	شوق ناکره و روی تو نفس زار
مطلبه نگر که غم تا خوش است	بس و بیک که چشم فونسا زار
در هر دم می خندم شمس بیدار	دانه خال تو آور و سپر زار

بر کوه و در دلم کینه اختر هرگز  
 تا چو نظر بخت نماز را زار

ز جگر از دل از شوق ز زبان	تبار و نغمه در شست از آسمان
بگو و خد تو شب که زلف میگرد	بر اسیر من عمر جاودان
یا و او در زلفش عاقبت چون	بزم عشق مرا کنس که ز زبان
بشی نغمه نکای میوی کن کرد	دلم ز لطف تمان تو در گمان
بزم میل پر و اندام شمع و گل و دم	ز سناش غیرت مرا بجان
حرف و دغ با زلفه عشق جان	دلم و قطره کار در بیان



نشسته در گنجینه و می عذت بجاست	نقش پایت جحان روید در آستان
با تو که تو خود بخش و عود می خورم کند	در همه و اغنی نماید که علم این صد خوباست
کز شرف نیات سر کران کردم بخت	از غبار خاطرت یزد دل صیقل
ترجمه بیکان پیدا کنستم پدیدتی	بزم بیکان تو در میدان غریب ناماست
آب در شیرین خاطر بسک کرد	خاک پایت از گداز و بیابان تو نیست
دست پیدا تو کرد و بنده زبانی دل	خون کشید به لب مرغ جان در بند و قاف
بیا که استفاد کنی چون کارم کن	عاشق شاعر که از خود وقت پران چنان
بال هر چه بخت گنجینه بی باب	کز از اطلاق لسانش اندازد بجا
بر این ایامی پیاپی است فغان	کسی عشق است اینجا خضر غریب نام است
خون در سر به ناله دار نیست و دل پر	من که دیدم غم غمی میدست خوار
از شرم کین نظمی بگفت که بود	
کرده چشم تو در کینت و شش خط	

دیدن کل و جوش بنابر دوست	رسیدن در قلم خطی از دوست
زبان زعفرانی و بیست از آن صیقل	
کوشا سرودن امانی برادر تو دوست	
صبح جودت علیه سبیل سیران	شام جودت حسن و حسن از آن
کشته کزاد از گریبان جودت	انچه با ما میکند زلف پریشان
یکشده دوازده گانه زده و شش	سجده از عشق بر کار رسان
کجایان که از اوقات نظمی و نوبت	
ناله مرغ محبت زنده در جان	
ناله کوشش بخند و بیدار جان	ناله چاکش در دهر و بکر چاکش
لی برانجامی ایامه محمودی است	خانه پر از محبت سر و سامان
شیخ زاده و در قصه شکست جام	توبه بیکان که لان باطن نشان
برادر کار و دلم را بیکای نظمی	آیین سر کس زلف پریشان



نام شوق بر آرد زدی که از دور بر آید	اضطرار نشه که در ماکن بخیزی بر آید
تیکه کا در آتم کر سبزه گلشن نبود	روغ افش شرب من رنگ خاکستر نبود
آه که بانه دست چاک رسوا می نمود	آسمان چو دانه دست از من بر نبود
که شوق منی ادب در بزم او پروا نمی	که شمع از صحبت من سحر در آید
نظمی از زدی که در دم در جهان بر آید	
آسمان نمی بین از زشتی آخر زشت	
بخیم از شبنم گل کند آتشخوار	ساقم از خون میل مشید پرواز
برقی می گوید آتش غم بر جان نشد	آخسیران عاشقی روشن گم گشتند
آنکه رخسار ز کار او از غمی شد پوشش	بقدر آتش پرستان ساخت آتشخوار
از خیال شبنم و پوشش میگرد و دم	
بر می نغمی حسرت از او بود و دیوار	
از جانم غم خام می سبب گشتم	از من بزم عشرت اجاب گشتم

نعلت خوش نشی خاک رویا برین	دشت غم بگرچه سید بگشتم
آسمان کی بدید و خود را ندیدیم	کرده شکر و زهر شکر خواب گشتم
نظمی چو شبنم پس طغیان کل شود	
دل در شنج زلف سید تاب گشتم	
کو تو دل چه در پیسته در می کردی	بخود بگو که چه بار و کار من کردی
بشت وصل به مرغ خواب بیدیدم	براه خانه دشمن و جاد من کردی
بجز آنم که درین خط سال سپردی	خیال خود چه در و کس کردی
تیر ناز تو را هم با رقیب نمی گشتم	چه خاک کما سیر عجب کردی
براه آنکه خواب از تو میرد نظمی	
سفید دید و شب زنده و در می کردی	
از با نش هر حرف جد و با بگشتم	از زلفش تا بگشتم خاک بر بگشتم
حرف قسم بر زبان می آوری ما دم	این جدوت را کی از نا تو با بگشتم



دوایم سید و کای بر آتش بیکند	عشق او که مایه کای بزم بیکند
سده در جام چشم موری آخر کن	حسرت آنو میانم بیکد لایعین
<p>فاک نظمی بر رویه کوباید و سوی آسمان</p> <p>سر پیش ملک در چشم اختر میکند</p>	
ز عاقبت کرداری قصه بجا	نیغی بکشد که وادی تو بخون
مراد ز نور لبش به آن نور	خود و خضر ترا در چه زنگد است
به قلم جان لب تو در روی ناخون	کعبه رصف اسد و فاکد است
پیر حاجت که شمشیر میان روی	ز اگر زلف سیاه عجب بیکند
نزارد بخت دل شود عسکر زجا	بهر حسن بیان لاف اگر بیکند
<p>بیکر از دل نظمی سراف آن خطا بزم</p> <p>که خضر ناز تو و سوز این پیا بزم</p>	
شوم کجای زگر که از خون و جگر	دل زنی در آتش غم و کجاست

دوایم کس از لاشه نیازم که بکند	بر صافی جنت بر سر کجاست
صدا بزم بزم شد و بزم بیکند	بدست که بکعبه خون و جگر
پیر ابشتن کیش بکسارم	کرده لب کوی تو پای کجاست
لب و طم که کند او از عزم	در غایت زلف تو موای عزم
<p>ترم که اسیر خط سبزی شد و بیکند</p> <p>نظمی و سوز و زاری که از دل جگر</p>	
نور زون اصل لب ز پیا	سرو فح خلف سلسله و عیای
مد جبار توخت بخت بیکند	مر که ثابت قدم کوی تو سوز جبار
<p>عشق دوزخی کسب که عشاقی است</p> <p>گفت نظمی خلف سلسله و سوا</p>	
کعبه زنده بر پیا استوار است	بر سر کجاست تو بر مار و عمار
چنان عمر با کل جان سپردم	زاد که کوی تو به بزم و عمار



از عشق میوان فرخسهر بزمین	در خم است که بر دستان که در آن است
کو خدیجه که عمارت میان کشد	بنا که آسمان چمن و بستان
مردون پیش طاریت روز و شب	در چشم مهر و مهر و مهر و مهر
نظمی سبک که هرگز نکند	
که در باده حری روزگار	
دوازده چشم تو خردا شدیم	دخ از چندی مردم شیاریم
روغن مهر ز بهر تو خردا شدیم	بیکه چون سایه سیاه شدیم
نغمه که گشتیم ازادی سر	مقتدر با بخت و روان که گشتیم
خبر دل که گشتیم که باز آید به بخت	
نظمی از چهره بیا به خبر و آید	
محو ابر رسید و بتزلزل کردیم	در باره بخت و بیاصل کردیم
و در بیا به بخت و بخت کردیم	شکسته میکنیم و بتزلزل کردیم

با کمال کاروان رستگار میرود	که اوست بیدم و به بخت کردیم
تا در خیال است نور و نور بیدم	
نظمی سبک صبح شکل بیدم	
صبح عیدت حرفان می کلان	فرج امر از سر و پا به کاروان
کی خرد و آید شگون بر سر آید	قدم عقل از زیر و پا به کاروان
آید بیدم و بخت شوم تو گشت	در بخت عقل شیدا و آید کاروان
پیش طالع عاشق و بخت اقبال است	
که در شمع خرد و بخت و آید کاروان	
خنی از لب آن سپیده دهن گشت	غنایت و در بخت و بخت گشت
قصه بختی زلف نه و بخت گشت	
مرف طلت ز فریبان وطن گشت	
چون صورت و بخت تر از صورت کرد	خون ما و بخت و بخت گشت



مکش در بامم که کوس استخوانه	مرکز از خون دل خود ز در کسیر
باجور که عالم را رخسار عشق	
حق انونی دسید عشق را بخیر کرد	
بشم نوبی اندیشه ز تو شاد و زخود	سایه و از شاد است راه بر نضوت
نمود و بدو ای که این سیم عالم	عشق بر نام بلند تباری ناست
از زبان دیگری حرف الهی می شنید	
عشق کاشنه تبتی بود ایچ بر نضوت	
کره فانی عدل شکلی کسیت	پیدلان سستی از غم کسیت
عشق که گریه با و سپید افروز	شعله طور ز پرده آتش کسیت
خون مثل تر از در جبهه نیست	عوض مرکز از زلف تو تباری کسیت
آه زده او زده ای که کسیت زدن	
بکشد کوی شیر شکاری کسیت	

مریض عشق ز غم می نصیب نشیند	که چشم زده از غم نشیند
ایسر شای که کشته ام که میبیرم	اکو بیا به او عند لب نشیند
ادب طاعت پدر و در رس نیامی	
چشم شوق او کین شکست نشیند	
ال غم بر پرچم جدم کوی نیکی	که شوق بجام در کسیت نشیند
زیر آنکه در صد سحر کسیت سازد	
بر من تمت زلف تو بر نام نشیند	
من کسیت عهد عنت نه اکنت	نصیبم از دوجان را به کسیت
زمرغ و نغمه عشق بر خور	نخچه سبزه تو باز اگر نه کسیت
پادشاهم تو جان او را به کسیت	چگونه خاک مرا عشق تو تباری کسیت
بنیر و عده و صلی کز ده است کسیت	کسی که عهد و نسل مرا وفا کند
سند و سحر عشق آسمان از او	باده و مصل و کاه دم به کسیت



نخستین تو جان سپید فطری

ز دست و این شوق ترازو ننگین

دل من در بند این کجک بر خون آ

بیرا بر بیدار و دم که در و

ز سیر غم و درون خویش آستم

ز ناله و من این کجک فطری

بکام عشق من خون کیم در کس

مرا که دم زنده اینجا عقل محزون آ

برخی بستاند از دست تو آشنید

از ناله ای و از کجک من مستور

بهر از بیدار که زنده جانی بر دل

فطری تو ای میل و ستاره شریک

عالمی و فطری از غم و دست پست

سرنگاه که بر آتوت و این کجک

خنده و کجک بر راز او ای خوش کجک

کرنش تو به از قتل اسیران کجک

خنده و شب در کوی فطری کجک

کجا هر جسم من و دست پست

پیشم چاره نور و زیاده و دست

در دست سر قیمت نه و دست

زیر کوشش و کجک و دست

ز دل و باغ محبت و کجک

از دیر و زشتی و کجک

بهر و فطری و کجک

نخستین لاف که ز پست و کجک

عالمی کجک و از غم و کجک

زیر کوشش و کجک و کجک

بهر از بیدار که زنده جانی بر دل

پیشم چاره نور و زیاده و دست

بیکار و نه و دست

خون و کجک و دست

کوشش و کجک و دست

عالمی کجک و دست

از دیر و زشتی و کجک



مرد خدای تو بکن بدولت نظمی ما  
درف ابد به عرض تو کوشش

انتم سلیمت بایشم کریان میروم

سر کارم از چوهره آریشید جان میروم

مرد در سبزه چمن آفتاب تو را اگر کن  
چو لاله در آفتاب گل افکندن

کعبه باغ دل باغ تو به شب و کجا  
پر تو باغ تو درم کن در میان

در میان به به آتش تو نظمی میفرم

با دل پر به به آتش تو نظمی میفرم

خدا به دل کل کبابی تو در کوزه  
خون تو دانه که باصل تو در کوزه

ای فلک سیاه به زلف تو در کوزه  
عالم نو روزی ترا چون کل سیاه

سیر و به کعبه با کعبه سلطان کلام  
در میان جرقه ها که سحر و زنا

چشمه از یک کعبه تو در کوزه  
نخ و خون و نم و بر در کوزه

چون کند بر شش تو سر زانی از شوق  
شربت باوی به جان تو در کوزه

درد و دلم به غم به زخم تو در کوزه  
چون کند بر شش تو سر زانی از شوق

این نم نظمی که با آتش تو در کوزه

چون کند بر شش تو سر زانی از شوق

چون دانه شک و در کوزه در کوزه  
شعاع کربلای چمن به آتش تو در کوزه

شعاع من در دم سحر و جلا و اشیان  
کلامی آتش تو در کوزه در کوزه

راه جهان تو شب کرد و دم می تو  
کر کلام بر سحر تو نمی به تو

آن ترخوان به دل سحر که به کینه  
در بطن سحر تو در کوزه در کوزه

تا چشم به چشمی میبری آتش تو در کوزه

کوشش تو در کوزه در کوزه

زلف کافور که چشم تو بر سحر تو در کوزه  
رومی که سحر تو در کوزه در کوزه

شعاع کلام تو در کوزه در کوزه  
شعاع تو در کوزه در کوزه

سحر کلام تو در کوزه در کوزه  
شعاع تو در کوزه در کوزه



دعوی تپیری که زنده نماند در جهان	ای یکسب که درین هر دو تیار بود
که برینان کند و در غفلت استغنائی	صبرت بیاد در دل شش آید

چون در سالی پستان خون ترا پر شد	
عشق اندک در نفسی از شمار آید	

در سالی سبیلان با دلیلی	دست کلینی که در استیج گشت
چون شوم دور از دستان جان آید	روز بخوان تو پندار شب بر گشت
بناوی میل ای پرورنده دستان گشت	چرخ ز بر پاست که شمع توکل ز آید

من زاده جانشانی که در ام کرم می رسد	
گشت ام خوشه ز خون تو ام که در آید	

تسکین آید درون خاک شیرین	که پند که ممکن بود شیرین
در صف آن من توان سخن گفت	که چو سپید کشت شیرین
کس نثار دهنه دارد عشق	تواند پیدا در خا شیرین

خروجانی پرشنامی ز نطفی	خوش بود آن که در آید
------------------------	----------------------

نزدان مل جان باز در کج نفس آید	
بکار پروای بال شانی ز نطفی آید	

بسم و عده او شکار زنده و مسافر	که در باغ شادان بر جان شیرین آید
--------------------------------	----------------------------------

چو نطفی آشفته ناکردی تخمین گذر	
که جان او در حاکم چشم نگاه آید	

کامی که بر او سلامت گذر آید	بر پای خویش نه سلامت گذر آید
مردم در خیال تنای قانش	این ماجرا بر وز قات گذر آید
در انک ز خون او چو پرده آید	نست بجان ز شکر کرم گذر آید
مادم زنده و در ز حال تو که آید	بر روی بخت خال عات گذر آید

نظمی پا قات سردی فاشیدم	
عالم با بل صد قات گذر آید	



خوش آمدی که پریشان لب است	بخون شده خال خط نکا ز خود است
بر مدای غلامم که بختی خست	ز پ غزون سنا ز بر سر است
بر کمال حسن لب پریشان	که بهر اعدا بر سر ز خود است
این کز نتوان بر بخش نظمی	
که جان سپرد خاک روه نکا ز خود است	
چشم افرونگه را ز چراغ کاشد	صد جهان جان بخش در گذشت
عرفت قلم توانا دل خود بیکری	
شوق قنوت مرا گشته آواز کند	
پیش فیض حسن با نظر سویی	که چه نام بیا که ز روی استی
بنویسد بر من بیکر سفزار	
مرون از یاد عسر زان سر استی	
زبان بر وی لای که چه نام است	که بر در از غش است عالم است

آنکه غم چون دود در سبزه زار	که بیک از غش است او بهر است
بغیر ترکان نو کینه کافه چنین	
کثرت زخم دل که چه در غم است	
خبر جان بیک یار از غم زان است	نیکه داده ام زان پریشان است
ای فلک غم بویان که عشق من	که خراب از سر زلف پریشان است
خاک نظمی ده ای سحر شمع میا	
که پا لب و کان بر خان شده است	
پرسش حکم ما خد نک یار آمد	کل شفا ز ناله دلم یار آمد
ز روزگار ناله من پریشان	
که چه در بر سر آمد ز زلف یار آمد	
فصل کل عیشت و در سبزه با د	هر شکله که غیر از دلم تو به کد است
در سینه شاق بحر مهر نخبه	محمود و دلش در شکن زلف یار است



نظمی سخن از طغیانی و زلف نکویی

خاموشی کتب کوته و این قصه دراز است

بکوش نغمه سخنان نرود و عمر در آید	فاطمون نرود در بکشان چون آید
فاذله دیده تا چاه زهر کشمکش	بر ریای محبت قطره بحر می آید
ز روشن طغیانی آه آسپاس کعبه می آید	نیازش چون صدق قول می آید
نکست چون جگر بران طغیانی	مسیحیان ز جوش او گشتند که آید
بگرد که چون کردید از دل بر کشید آید	که همچون است شمع از آتش دل که آید
نیازش که مر جان در گفت و فزون آید	که از در کا و معشوق حقیقی می آید
بکوش کلان از نا خط سبزه می آید	که جان فرست از تو در کف خضر می آید
صبا در دم بروی حسن عطر در آید	که وقت شربت عمر در از زلف می آید
نیازش اینان با ناز و زهر می آید	که رنگ تازد بر روی نیل از شرم می آید
بزدنی کند در بهای کبریا که کشش	میسای سخن اعجاز با عمر در آید

پرمیشای رنگین که کند در و زلف

که از سر شویاب بقا خضر می آید

بجز از تو و نظمی میان شهر می آید

که از زلف خرمهای ایام می آید

که در خط و مد چرخ بگردان شکر می آید	که در عالم بود بسیار که برتر می آید
بهر و نه فریم سید هر که در نسیه آید	که گشت عاشق و عالم مختصر می آید
باشم عشق شنای خال او و انجا	که این تخم ز کاسه سبز آداب که می آید
بموشش ناله او و در کند که می آید	در زلفش رسته می آید که می آید
روایت را عشق اما عاشق غایب	اگر با نقد جان خواهد بود جانی خطر می آید
بپزد و کف داری نوی پروا می آید	که تیر آه عاشق تا چه غایت که می آید
مای جان من پروا کرد از آتش این	منور از ارم دل در بند آنوی بیان می آید
بمق حشمتی ساخته از سبزه می آید	اگر آسینه روی تو در پیش نظر می آید
بهر جا و آن بوی زلف او تو هم می آید	بدرت خستیا دم که فغان هر دو می آید



دم معش و بخت دهم سر و ششم نطقی  
که چون این عمر ما اسیران در کدو باشد

م  
م  
ربا عیادت

نیکو خیزد و بد خاقی بود  
میغون شود کس ز شمع نابود

مرات تفتش و تصور در آب

عکس می سینه بر عکس نبود

در تفسیر نیست بدم ز سادو  
نوشت رجاء در و لم این خطای

داری تو شمع و کس بر سر سو

تو جید خدایت بی موج علی

بفرموده ترسند چون بدو و بگو  
در هیچ سپهر نور لا دم ملام

بعد از شش این علی سلطان هم  
سکند پاره زده دام مصوم

لکینه

ستاد تو عادت بین و نمکند  
کر صبر و کوز افروشد بخت

عالم بعد کجاست و پر و آنگند  
در خانه تو زیان رسود آنگند

باز بخت و بخت بخت  
سوی منده کلاه و کلاه  
فانغ سورت از در کجاست

مرکس سوی کفست کوی دارد

مرکس نفسی نایب کوی دارد

در با و بیابان ما مختلف است

مرکس بخندار و به سوسه دارد

خادم نظیر نیست  
خادم خسته  
خون عمل بند و ترسناک  
مال خدای دارد

از نزل ز غلغله چه کرده ام آگاه

نقدار شوش است و کردار دنیا

بدر بگرد و خواب و در مولی

لا حول ولا قوت الا بالله

در هیچ کجاست تو شست  
بختش تو شست  
مکان خانی خانی و شست  
نفس کرم و شست



ست تو که بر آفرینش کند	صفای خوار و بی شکند
که در دستان خدای کند	نهان آید از کس کند
که در خور سخن رسد	اسراف سخن بطبع هیچ کرد
که در پیش مرشد کرد	اگر کند تصور غفلت و نور
<p>تجدید سخن خوش از لب بگوید تصدیق با تصور و خیال نمود</p>	
ظفر چون دلف خدای بود	اچا و قبول بند و نایب بود
که در کرم خشم نویسد حق	آخر فصاحت بدست آید
<p>که در دستان خدای کند سخن از دستان کس از دستان خدای</p>	
از خفاست نامه و در زمان	دریم عجب نقش بر روی بجان
مشو نه از غره سپهر جان	بر روی دشت و لباس لؤلؤ

الصباح به دای ملک است	بر لب خود و دامن از روی صفا
او بر تو خود بدید و تنه بخت	
این بر دل او بدید و تنه بخت	
مقود جهان عجب دنیا است	در سر و کس طرح و صفا است
از دینی و دنیای او لطیف	
میکن نظر از محال و آرد	
کردن سخن گشت از روی بخت	حدش حدیث و اعتبار است
از شک و خافن غم از دست	
عصه ای که گشت کرد و دست	
کس که درین بر غم آید آمد	مانند چسبانی بر باد آمد
افتاد از لطف و نور و شمع	
از طاق و کمان کس بر باد آمد	



مردم چه پسندند و چه ناپسندند  
آنکه کار کرد و بدو بکلی خواب کرد

چنانچه چو رشتند به دست عمر  
چو هر چه گشت آب و نفع آب و دیگر

از دانه قناری که در بوی و گریه  
از خضر و سبج که در باغ و سر

که بر نظر این خواب و خیالی و پند  
کرد و بر جا و دانی و تعبیر

چون باده نفس فتنه از خط خنجر  
چند بیروت بند چندی و خنجر

لب چون شکر آب از غوانی رسد  
رو به این نیکو سخن که در سخن

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

تا عهد و کار خویش شکل بخند  
کس رشت به جازا که دل نکند

در محله شریعت مصطفوی  
قاضی تصف حکم یا طعل نکند

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

مرکز

بکس که نیکو به پیش نظر است  
از حشمت کم مرخص جمع البقا

در قیامت آید و نیز زو جوی  
نمر چند مصباح جماعی است

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
چون بگریه و ناله و ناله و ناله



نقص فی بوریہ لباس فقرات  
چشم کہ آن خلعت نور و نوری است

فصل ششم که آن خلوت نور و زندگی است

مجلس انجمن اولیاد و اولیات

تذکره شریفه فی سوانح و مناقب  
آقاخان احمد شاه در جهانگیر

تأخون لخدمته ساسی غوری  
تاریخ کشف نزهت الیاسی تجوری

از برزگری تا جوایسی نبری  
از پشت قضاخو دایسی بخوری

Handwritten text in Persian script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

صحب جهان منی که  
صحب او چه کجا که  
است سخن و کجا که  
فردین و کجا که

از کتب نفیسه

دو لوس دوپسم

جو یک زن دوستش بود

از منکر

بسم الله الرحمن الرحيم

بگو بفتاح حسن خورشید حیا  
از نور و روی بخشنه هر نما

انجا که نفس و کفر با هم می کشند ۵ و نماز و خدای متعال را

منه زود بخند و بشیر

قوله منكم منكم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

آرزو جوانمرد غلبه از غلبه شیبت  
بیداشت که نفس دولت از غلبه شیبت

از سکه ها و زر و نسیان  
تا در آغوش خدای زینت

تاریخ

شکریه داد و دارا

یہ کہ وقار اہل ایمان سے اڑے  
انہار صاحب بیاض ہے

چون دوا در باغ نیکدل  
نیش درم صحرای بندظن می آید

بسم الله الرحمن الرحيم

*[Faint handwritten text at the bottom edge]*

ساز و خاار نقش و رنگ

بسم الله الرحمن الرحيم



[illegible][illegible]





در پیشگاه تو که شکر است عام  
بودیم شکر یک غائب من و غایب

وادام من صفات عقل بیا  
 از این که از این که از این که  
 از این که از این که از این که

فتح شهری را دوستش باشد  
خودش را دوستش نباشد

نمردن کز خجسته بر بال زمین  
کند ز به بند دوستش باشد

حسن و فقیه و شاعر و یقیناً و احکام سند الرابعه و اول من

من المجد المنيبر صلى الله عليه وآله على  
ير الصنيف على نعم أبي عبد القادر

مفتی احمد عثمانی دہلوی

مجموعه کتب خطی

176. 1/2.